

# Programación de Francés Nivel Básico (libres)

CURSO 2016/17



**ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS LUCENA**  
**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**  
**CURSO 2016/2017**

**PROGRAMACIÓN DEL NIVEL BÁSICO (libres)**

I. INTRODUCCIÓN

II. OBJETIVOS

A. GENERALES POR DESTREZAS

B. ESPECÍFICOS

- NIVEL BÁSICO 1
- NIVEL BÁSICO 2

III. CONTENIDOS GENERALES (NIVEL BÁSICO 1 Y 2)

1. CONTENIDOS DISCURSIVOS
2. CONTENIDOS FUNCIONALES
3. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES
4. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS
5. CONTENIDOS GRAMATICALES
6. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS
7. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

V. TEXTOS RECOMENDADOS

- NIVEL BÁSICO 1
- NIVEL BÁSICO 2

VI. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

## I. INTRODUCCIÓN

El Real Decreto 1629/2006 de 29 de diciembre fija los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial. La Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, regula en sus artículos 59, 60, 61 y 62 las enseñanzas de idiomas de régimen especial y establece que estas enseñanzas se organizarán en tres niveles: Básico, Intermedio y Avanzado. El Decreto 15/2012, de 7 de febrero, aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

El Decreto 239/2007, de 4 de septiembre establece la ordenación y currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía. Este Decreto en su artículo 6 organiza las enseñanzas del Nivel Básico en dos cursos académicos que tendrán como referencia las competencias propias del nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. El Nivel Intermedio en un curso académico (B1) y el Nivel Avanzado en dos cursos (B2). El currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial se orientará a:

- a) Desarrollar las aptitudes y capacidades del alumnado.
- b) Procurar que el alumnado adquiriera los aprendizajes necesarios para el uso adecuado del idioma.
- c) Integrar los aprendizajes y experiencias que se consiguen o adquieren en espacios y tiempos escolares con los que se pueden conseguir o adquirir fuera de ellos.
- d) Permitir una organización flexible, variada e individualizada de la ordenación de los contenidos y de su enseñanza, facilitando la atención a la diversidad como pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado.

El artículo 4 establece que las enseñanzas de idiomas de régimen especial tienen como objetivo contribuir a desarrollar en el alumnado los saberes y aprendizajes que les permitan:

- a) Desarrollar la competencia comunicativa, tanto en forma hablada como escrita, según las especificaciones contenidas en la definición de cada uno de los niveles y en los objetivos generales por destreza.
- b) Establecer una base firme de estrategias de comunicación, estrategias de aprendizaje y actitudes que favorezcan el éxito de la comunicación y el aprendizaje, así como el desarrollo de la autonomía del alumnado.
- c) Desarrollar las competencias lingüísticas, socioculturales o sociolingüísticas y pragmáticas, interiorizando los exponentes y recursos necesarios y siendo capaz de utilizarlos de forma suficiente en tareas comunicativas.
- d) Usar la evaluación y la autoevaluación del aprendizaje como instrumentos de mejora de éste.

- e) Establecer una base firme para el desarrollo de una competencia plurilingüe y pluricultural, en la que se integren e interactúen todas las destrezas, competencias, estrategias y actitudes que intervienen en las diversas lenguas que se usan o aprenden.
- f) Usar el aprendizaje de una lengua y la comunicación en ella como instrumento de enriquecimiento personal, social, cultural, educativo y profesional, fomentando, a la vez, los valores interculturales, la diversidad lingüística, la ciudadanía democrática, la dimensión europea de la educación y el principio de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

Asimismo, la Orden de 18 de octubre de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía establece que los centros tendrán en cuenta en sus proyectos las siguientes características, que marcan el contexto de las enseñanzas de idiomas de régimen especial:

1. El alumnado busca fundamentalmente un dominio práctico y comunicativo del idioma.
2. El objeto es capacitar al alumnado para el uso adecuado de los diferentes idiomas, fuera de las etapas ordinarias del sistema educativo. Por ello estas enseñanzas se encuadran en el ámbito de la educación permanente, un campo donde adquieren especial relevancia los factores estratégicos y el autoaprendizaje.
3. Las enseñanzas conducen a certificaciones ancladas en los niveles del Consejo de Europa, que deben aunar rigor, prestigio y utilidad práctica.
4. Están enmarcadas en el Plan de Fomento del Plurilingüismo, por el que adquiere especial importancia el desarrollo de una competencia plurilingüe y pluricultural, así como su imbricación con las enseñanzas de idiomas del resto del sistema educativo.

Por ello, dicho currículo parte de un modelo de competencia comunicativa que tiene una base fundamentalmente práctica, que se equipara con la capacidad de uso del idioma y que comprende tanto las competencias lingüística, sociolingüística y pragmática, como la competencia estratégica y los aspectos psico-afectivos (actitudes o "saber ser") del uso y aprendizaje de la lengua. Asimismo, resulta de especial relevancia el desarrollo de las estrategias de mediación y plurilingües, así como de las actitudes positivas ante la diversidad cultural. Se trata de que el alumnado trate de desarrollar una verdadera competencia plurilingüe, en la que se integren e interactúen todas las destrezas, competencias, estrategias y actitudes que intervienen en las diversas lenguas que usan y/o aprenden.

El DECRETO 15/2012, en su artículo 29, establece sobre las programaciones didácticas lo siguiente:

1. Las programaciones didácticas son instrumentos específicos de planificación, desarrollo y evaluación de cada idioma y nivel del currículo establecido por la normativa vigente. Se atenderán a los criterios generales recogidos en el proyecto educativo y tendrán en cuenta

las necesidades y características del alumnado. Serán elaboradas por los departamentos de coordinación didáctica, de acuerdo con las directrices generales establecidas por el equipo técnico de coordinación pedagógica. Su aprobación corresponderá al claustro de profesorado y se podrán actualizar o modificar, en su caso, tras los procesos de autoevaluación a que se refiere el artículo 28.

2. Las programaciones didácticas de las enseñanzas encomendadas a las Escuelas Oficiales de Idiomas incluirán, al menos, los siguientes aspectos:

- Los objetivos, los contenidos y su distribución temporal y los criterios de evaluación, posibilitando la adaptación de la secuenciación de contenidos a las características de la Escuela.

- Los procedimientos de evaluación y los criterios de calificación, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas, y con referencia explícita a:

1º Las pruebas iniciales de clasificación del alumnado de nuevo ingreso, en su caso.

2º La evaluación inicial del alumnado, en su caso.

3º La evaluación para la promoción y, en su caso, la elaboración y aplicación de las pruebas terminales específicas de certificación.

- La metodología que se va a aplicar.

- Las medidas previstas para estimular el autoaprendizaje del alumnado y el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas en el aula.

- Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros para uso del alumnado.

- Las medidas de atención a la diversidad.

- Las actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo que se proponen realizar por los departamentos de coordinación didáctica.

3. El profesorado desarrollará su actividad docente de acuerdo con las programaciones didácticas de las enseñanzas que imparta.

## II. OBJETIVOS

### A. OBJETIVOS GENERALES POR DESTREZAS

<b>Comprensión oral</b>	Comprender el sentido general, los puntos principales e información específica de textos orales breves, bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, televisión, megafonía, etc.), articulados a una velocidad lenta, en un registro formal o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado. Estos textos versarán de temas habituales, preferentemente en los ámbitos personal o público.
<b>Expresión e interacción oral</b>	Producir textos orales breves, principalmente en comunicación cara a cara, pero también por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro. Comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.
<b>Comprensión de lectura</b>	Comprender el sentido general, los puntos principales e información específica de textos breves de estructura sencilla y clara, en un registro formal o neutro y con vocabulario en su mayor parte frecuente.
<b>Expresión e interacción escrita</b>	Escribir textos breves y de estructura sencilla, en un registro neutro o formal sencillo, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación esenciales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.

## B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

### • NIVEL BÁSICO 1

<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender los puntos principales e información específica en mensajes y anuncios públicos breves, claros y sencillos que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.</li><li>• Comprender lo que se le dice en transacciones y gestiones sencillas, siempre que pueda pedir confirmación, por ejemplo en una tienda.</li><li>• Comprender la información esencial y los puntos principales de lo que se le dice en conversaciones en las que participa, siempre que pueda pedir confirmación.</li><li>• Comprender el sentido general e información específica de conversaciones claras y pausadas que tienen lugar en su presencia, e identificar un cambio de tema.</li></ul>
-------------------------	--

<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hacer, ante una audiencia, anuncios públicos y presentaciones breves y ensayadas sobre temas habituales, dando explicaciones sobre opiniones, planes y acciones, así como respondiendo a preguntas breves y sencillas de los oyentes.</li><li>• Narrar experiencias o acontecimientos y describir aspectos cotidianos de su entorno (personas, lugares, una experiencia de trabajo o de estudio, objetos y posesiones), así como actividades habituales, planes, comparaciones y lo que le gusta y no le gusta, mediante una relación sencilla de elementos.</li><li>• Desenvolverse en los aspectos más comunes de transacciones y gestiones de bienes y servicios cotidianos (por ejemplo en tiendas).</li><li>• Participar de forma sencilla en una entrevista personal y poder dar información, reaccionar ante comentarios o expresar ideas sobre cuestiones habituales, siempre que</li></ul>
-------------------------------------	---

	<p>pueda pedir de vez en cuando que le aclaren o repitan lo dicho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información sobre temas sencillos y habituales; se hacen ofrecimientos o sugerencias; se dan instrucciones; se expresan sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo, siempre que de vez en cuando le repitan o le vuelvan a formular lo que dicen.</li> </ul>
--	--

<p><b>Comprensión de lectura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender instrucciones, indicaciones e información básica en letreros y carteles en calles, tiendas y otros servicios y lugares públicos.</li> <li>• Comprender, en notas personales y anuncios públicos, mensajes breves que contengan información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Comprender correspondencia personal (cartas, correos electrónicos, postales) breve y sencilla.</li> <li>• Comprender información esencial y localizar información específica en folletos ilustrados y otro material informativo de uso cotidiano como listados, planos y páginas web de estructura clara y tema familiar.</li> <li>• Identificar los puntos principales e información específica en textos informativos, narrativos o de otro tipo, breves y sencillos y con vocabulario en su mayor parte frecuente.</li> </ul>
<p><b>Expresión e interacción escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir notas y anuncios y tomar mensajes sencillos con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Escribir correspondencia personal simple en la que se den las gracias, se pidan disculpas o se hable de uno mismo o de su entorno (e.g. familia, condiciones de vida, trabajo, amigos, diversiones, descripción elemental de personas, vivencias, planes y proyectos y lo que le gusta y no le gusta).</li> </ul>



<p><b>Expresión e interacción escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar instrucciones sencillas, relativas a aspectos cotidianos, tales como las indicaciones necesarias para llegar a un lugar.</li> <li>• Narrar, de forma breve y elemental, historias imaginadas o actividades y experiencias personales pasadas, utilizando, de manera sencilla pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular la narración.</li> </ul>
---	---

• **NIVEL BÁSICO 2**

<p><b>Comprensión oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender los puntos principales e información específica en mensajes y anuncios públicos breves, claros y sencillos que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.</li> <li>• Comprender lo que se le dice en transacciones y gestiones sencillas, siempre que pueda pedir confirmación, por ejemplo en una tienda.</li> <li>• Comprender la información esencial y los puntos principales de lo que se le dice en conversaciones en las que participa, siempre que pueda pedir confirmación.</li> <li>• Comprender el sentido general e información específica de conversaciones claras y pausadas que tienen lugar en su presencia e identificar un cambio de tema.</li> <li>• Comprender el sentido general e información específica sencilla de programas de televisión tales como boletines meteorológicos o informativos, cuando los comentarios cuenten con apoyo de la imagen.</li> </ul>
--------------------------------	---

<p style="text-align: center;"><b>Expresión e interacción oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer, ante una audiencia, anuncios públicos y presentaciones breves y ensayadas sobre temas habituales, dando explicaciones sobre opiniones, planes y acciones, así como respondiendo a preguntas breves y sencillas de los oyentes.</li> <li>• Narrar experiencias o acontecimientos y describir aspectos cotidianos de su entorno (personas, lugares, una experiencia de trabajo o de estudio, objetos y posesiones), así como actividades habituales, planes, comparaciones y lo que le gusta y no le gusta, mediante una relación sencilla de elementos.</li> <li>• Desenvolverse en los aspectos más comunes de transacciones y gestiones de bienes y servicios cotidianos (e.g. tiendas, transporte, restaurantes).</li> <li>• Participar de forma sencilla en una entrevista personal y poder dar información, reaccionar ante comentarios o expresar ideas sobre cuestiones habituales, siempre que pueda pedir de vez en cuando que le aclaren o repitan lo dicho.</li> <li>• Participar en conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información sobre temas sencillos y habituales; se hacen ofrecimientos o sugerencias; se dan instrucciones; se expresan sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo; siempre que de vez en cuando le repitan o le vuelvan a formular lo que dicen.</li> </ul>
--	---

<p style="text-align: center;"><b>Comprensión de lectura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender instrucciones, indicaciones e información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y otros servicios y lugares públicos.</li> <li>• Comprender, en notas personales y anuncios públicos, mensajes breves que contengan información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Comprender correspondencia personal (cartas, correos electrónicos, postales) breve y sencilla.</li> </ul>
--	--

<p><b>Comprensión de lectura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender correspondencia formal breve (cartas, correos electrónicos, faxes) sobre cuestiones prácticas tales como la confirmación de un pedido la concesión de una beca.</li> <li>• Comprender información esencial y localizar información específica en folletos ilustrados y otro material informativo de uso cotidiano como prospectos, menús, listados, horarios planos y páginas web de estructura clara y tema familiar.</li> <li>• Identificar los puntos principales e información específica en textos informativos, narrativos o de otro tipo, breves y sencillos y con vocabulario en su mayor parte frecuente.</li> </ul>
--------------------------------------	---

<p><b>Expresión e interacción escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir notas y anuncios y tomar mensajes sencillos con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Escribir correspondencia personal simple en la que se den las gracias, se pidan disculpas o se hable de uno mismo o de su entorno (e.g. familia, condiciones de vida, trabajo, amigos, diversiones, descripción elemental de personas, vivencias, planes y proyectos y lo que le gusta y no le gusta).</li> <li>• Escribir correspondencia formal sencilla y breve en la que se solicite un servicio o se pida información.</li> <li>• Redactar instrucciones sencillas, relativas a aspectos cotidianos, tales como una receta o las indicaciones necesarias para llegar a un lugar.</li> <li>• Narrar, de forma breve y elemental, historias imaginadas o actividades y experiencias personales pasadas, utilizando, de manera sencilla pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular la narración.</li> </ul>
---	--

### III. CONTENIDOS GENERALES

#### ▪ NIVEL BÁSICO 1

##### 1. CONTENIDOS DISCURSIVOS

- Características de la comunicación: (principio de cooperación: cantidad, calidad, relevancia, orden y claridad de la información; la negociación del significado).
- Coherencia textual: introducción al tipo, formato de texto y secuencia textual; variedad de lengua; registro; aspectos básicos del tema: léxico, estructuras sintácticas, contenido relevante; aspectos del contexto espacio-temporal: uso de adverbios y de expresiones de lugar, tiempos verbales, adverbios y expresiones de tiempo; adecuación del texto al contexto; relevancia funcional y sociocultural del texto; esquemas de interacción: turnos de palabra; esquemas de situaciones convencionales; aplicación de esquemas de conocimiento).
- Cohesión textual:

Iniciadores del discurso:

- *pour commencer, d'abord, bien, donc...*
- Introducción del tema: *en ce qui concerne..., au sujet de ...*
- Tematización y focalización: orden de palabras (*Le dimanche, je n'aime pas sortir/Avec eux, je m'amuse toujours/Fumer, c'est mauvais/J'habite ici depuis deux ans – Ça fait deux ans que j'habite ici*), uso de partículas (*Là-bas, j'ai beaucoup d'amis/À droite, il y a un lit/En été, je préfère le thé glacé.*)
- Enumeración: *d'abord, premièrement, deuxièmement, troisièmement...*

Desarrollo del discurso:

Mantenimiento del tema

- Correferencia: artículos, demostrativos, pronombres.
- Sustitución: *l'autre, le premier, là,...*
- Repetición: *le bus-le car/les enfants-le fils-la fille.*
- Reformulación: *c'est-à-dire.*

Expansión temática

- Secuenciación: *d'abord, après/ensuite, puis, enfin.*
- Ejemplificación: *comme, (comme) par exemple.*
- Refuerzo o adición: *en plus, aussi.*
- Contraste u oposición: *par contre, mais.*
- Introducción de subtemas: *d'un autre côté.*

## Mantenimiento y seguimiento del discurso oral

- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra: *Je voudrais dire quelque chose; J'ai une question à poser; Je voudrais dire aussi que...; Une dernière chose; Je t'écoute; oui? ...*
- Apoyo y demostración de entendimiento: *Évidemment; Bien sûr; Je vois.*
- Petición de aclaración: *Pardon?; Comment?*
- Comprobar que se ha entendido el mensaje: *Tu as compris?; Tu comprends?; D'accord?*
- Marcadores conversacionales (adverbios, verbos): *Bien; Regarde; Écoute; Voyons; Bon.*

## Conclusión del discurso

- Resumen y recapitulación: *Alors; Donc (Alors, rendez-vous à six heures); Bref:...; Résultat: ... (Bref/Résultat, j'ai tout perdu.)*
- Cierre textual: *C'est tout; Merci de votre attention; Au revoir; Salut...*

### ▪ **NIVEL BÁSICO 2**

Repaso de los contenidos de Nivel Básico 1

## 2. CONTENIDOS FUNCIONALES

### 2.1. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA ASERTIVOS, RELACIONADOS CON LA EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO, LA OPINIÓN, LA CREENCIA Y LA CONJETURA

#### ▪ **NIVEL BÁSICO 1**

- Afirmar (asentir):

*Oui.*

*Bien sûr.*

*C'est vrai.*

**Acciones en pasado, presente, futuro próximo:** *J'ai vu un ovni/*

*J'ai quarante ans/Je vais me marier.*

- Negar:

*Non.*

*C'est faux.*

*Ce n'est pas vrai.*

**Acciones en forma negativa :** *Je n'ai pas cassé le vase/Je n'ai jamais vu ce livre/Elle ne l'a pas...*

- Corregir (rectificar):

**Negación (dato incorrecto) + Afirmación (dato correcto):** *Ce n'est pas Robin; c'est Romain.*

*(Patrice?) Non, Patrick avec un « k ».*

*Vous vous êtes trompé/Tu t'es trompé: On ne dit pas...; on dit...*

*Mais si, il est là.*

*[Excusez-moi/Pardon,] je recommence/reprends.*

- Describir y narrar:

**Il y a:** *Dans la pièce, il y a un lit.*

**Être + C. lugar:** *Le lit est à côté de la porte.*

**Être + adjetivo:** *Elle est grande.*

**C'est + adjetivo:** *C'est beau.*

**Avoir:** *Il a les yeux verts, une barbe.*

**Porter/Avoir:** *Il porte/Il a une veste marron.*

**Avoir l'air:** *Elle a l'air méchant.*

**Ressembler à:** *Il ressemble à son père.*

**Servir à + infinitivo:** *Ça sert à s'éclairer.*

Narrar:

**Acciones en presente, pasado, futuro:** *Le matin, je me lève.../Hier,*

*(Un jour, l'autre jour,) je suis allé.../Cet été, je vais aller...*

- Expresar acuerdo:

*[Je suis] d'accord.*

*O.K. (inf.)*

*C'est vrai.*

*Moi aussi/Moi non plus.*

- Expresar desacuerdo (disentir):

*[Je ne suis] pas d'accord.*

*Pas du tout.*

*C'est faux.*

*Pas moi/moi si.*

*Mais si, on peut.*

*Mais non, on ne peut pas.*

- Expresar conocimiento:

*Je connais.*

*Je le connais.*

*Je sais.*

*Je sais que...*

- Expresar desconocimiento:

*Je ne connais pas.*

*Je ne le connais pas.*

*Je ne sais pas.*

*Je ne sais pas que ...*

- Expresar habilidad/capacidad para hacer algo:

*Je sais conduire.*

*Je conduis [assez, très] bien.*

*Je suis bon/fort en math.*

*Je parle couramment l'espagnol.*

- Expresar la falta de habilidad/capacidad para hacer algo:

*Je ne sais pas conduire.*

*Je ne conduis pas [assez/très] bien.*

*Je ne suis pas bon/fort en maths.*

*Je suis nul en maths.*

*Je ne parle pas [du tout] l'espagnol.*

- Expresar que algo se ha olvidado:

*Je ne me rappelle pas.*

*Je ne me souviens pas.*

*J'ai oublié ma montre.*

*J'ai oublié de l'appeler.*

- Expresar una opinión:

*Je crois/pense que c'est un bon film.*

*Je trouve que c'est bien.*

*À mon avis, c'est vrai.*

*Je le trouve sympa/Je la trouve très confortable.*

**C'est + adjectif:** *Le sport/Faire du sport, c'est bon pour la santé.*

- Expresar obligación/necesidad:

*Je dois partir.*

*J'ai besoin de dormir.*

*J'ai besoin de sommeil.*

*J'ai besoin d'une couverture.*

*Il faut travailler pour vivre.*

*Il me faut un demi-litre de lait.*

- Expresar la falta de obligación/necesidad:

*Aujourd'hui, je ne dois pas travailler.*

*Il ne faut pas courir; nous sommes à l'heure.*

*Tu n'as pas besoin de courir; tu es en avance.*

*Ce n'est pas la peine.*

- Identificar (se):

**C'est + determinante + sustantivo:** *C'est ma cousine.*

**C'est + nombre propio:** *C'est Christine.*

**C'est + pronombre tónico:** *C'est lui.*

**Être + adjetivo de nacionalidad:** *Je suis/Elle est française.*

*Il est chanteur/C'est un chanteur italien.*

*Elle s'appelle...*

*Elle, c'est Thérèse et lui, c'est Claude.*

*(Lequel ?) Le bleu.*

Identificarse:

*Je m'appelle...*

*Moi, c'est...*

*Allô, c'est...*

*Je suis homéopathe.*

*C'est moi.*

- Informar (anunciar):

**Respuestas a preguntas variadas:** *J'ai trente ans.*

**Acciones en pasado, presente, futuro:** *Je me suis mariée le mois dernier/Je cherche un nouvel appartement/Le repas est prêt/Le train a du retard/Je vais partir travailler à l'étranger.*



## ▪ **NIVEL BÁSICO 2**

Repaso de los contenidos de Nivel Básico 1 y además:

- Afirmar (asentir):

**Acciones en pasado, presente, futuro:** *J'ai vu un ovni/J'ai quarante ans/Je vais me marier/Il viendra demain/On n'ira pas sans toi.*

- Describir y narrar:

**C'est quelqu'un/quelque chose/un endroit qui/que/où...:**  
*C'est quelqu'un qui travaille dans...; C'est un endroit où on peut faire...*

- Expresar que algo se ha olvidado:

*J'ai oublié que tu partais demain.*

- Expresar probabilidad/posibilidad:

*Tu crois qu'il va venir? C'est probable.*

*Il va probablement t'appeler.*

*Il est probablement parti.*

*Tu crois qu'il va pleuvoir? C'est possible.*

*Tu crois qu'il va pleuvoir? Peut-être.*

*Il va peut-être pleuvoir.*

*Il peut pleuvoir.*

- Formular hipótesis:

**Si + presente + presente:** *Si tu es libre, tu peux venir.*

**Si + presente + imperativo:** *Si ça te dit, viens.*

**Si + presente + futuro:** *Si j'ai le temps, je passerai te voir.*

## **2.2. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA COMPROMISIVOS, RELACIONADOS CON LA EXPRESIÓN DE OFRECIMIENTO, INTENCIÓN, VOLUNTAD Y DECISIÓN**

### ▪ **NIVEL BÁSICO 1**

- Expresar la intención o la voluntad de hacer algo:

**Acciones en futuro inmediato, presente a valor de futuro:**

*Demain, on sort/on va aller dîner.*

**J'aimerais/Je voudrais + infinitivo:** *J'aimerais aller.*

**J'ai envie de + infinitivo:** *J'ai envie de retourner en Sicile.*

**Vouloir + infinitivo:** *Je veux le faire.*

- Ofrecer algo (p.e. ayuda):

*Est-ce que tu veux/vous voulez un café/une cigarette...?*

*Si tu veux, il y a aussi du thé.*

*Si tu préfères, j'ai aussi de la bière.*

*Qu'est-ce que tu préfères: un livre ou un disque?*

*Je vous/t'aide?*

*Est-ce que je peux t'aider/vous aider?*

*Je mets la table, pendant que tu prépares le repas?*

- Ofrecerse a hacer algo:

*Je l'appelle?*

**Si tu veux/vous voulez, je peux...:** *Si tu veux, je peux le faire.*

**Pendant que tu/vous..., moi je (peux)...:** *Pendant que tu fais la vaisselle, moi je balaie.*

**Ne t'inquiète/vous n'inquiétez pas, je...:** *Tu as oublié le pain?*

*Ne t'inquiète pas, j'y vais!*

- Negarse a hacer algo:

*[Désolé,] je ne peux pas.*

*Je n'ai pas le temps/Je n'ai pas le temps de débarrasser la table.*

*Je n'ai pas envie/Je n'ai pas envie d'aller.*

*Je ne veux pas/ Je ne veux pas sortir.*

*Non.*

*(Non,) je ne vais pas le faire.*

## ▪ **NIVEL BÁSICO 2**

Repaso de los contenidos de Nivel Básico 1 y además:

- Expresar la intención o la voluntad de hacer algo:

**Acciones en futuro, futuro inmediato, presente a valor de futuro:**

*Demain, on sort/on va aller dîner/L'an prochain, j'irai au Chili.*

- Ofrecerse a hacer algo:

**... moi, pendant ce temps, je (peux)...**: *Toi, tu vas voir ta collègue à l'hôpital et moi, pendant ce temps, je peux accompagner ta fille à l'école/Vas-y, moi pendant ce temps, je surveille les enfants.*

**C'est à moi/[à] mon tour de + infinitivo**: *C'est à moi de payer/C'est [à] mon tour de préparer le repas...*)

### **2.3. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA DIRECTIVOS, QUE TIENEN COMO FINALIDAD QUE EL DESTINATARIO HAGA O NO HAGA ALGO, TANTO SI ESTO ES A SU VEZ UN ACTO VERBAL COMO UNA ACCIÓN DE OTRA ÍNDOLE**

#### ▪ **NIVEL BÁSICO 1**

- Aconsejar:

*Prenez le bus, c'est plus rapide.*

**Devoir + infinitivo**: *Tu dois écouter.*

**Falloir + infinitivo**: *Il faut te reposer.*

*Pourquoi tu n'appelles pas Sandra?*

**Je te/vous conseille + sustantivo**: *Je vous conseille ce film.*

**Je te/vous conseille de + infinitivo**: *Je te conseille de prendre des notes.*

*Le persil, c'est excellent pour la santé!*

- Comprobar que se ha entendido el mensaje:

*Tu comprends/Vous comprenez?*

*Tu as compris/Vous avez compris?*

*C'est clair?*

*Ça va?*

*D'accord?*

*Je peux continuer?*

*Quelqu'un ne comprend pas?*

*Vous m'entendez? Parce que moi, je vous entends mal.*

*06.07.91.18. Je répète?*

*Vous pouvez répéter?*

- Dar instrucciones y órdenes:

**Imperativo afirmativo o negativo**: *Appuie sur le bouton/Ne remets pas le courant/Pousse-toi.*

**Il faut/Il ne faut pas + infinitivo**: *Il faut / Il ne faut pas tourner à droite.*

**Tu dois/Vous devez/Tu ne dois pas/Vous ne devez pas + infinitivo**:

*Vous devez faire demi-tour.*

**Infinitivo con valor de imperativo:** *Retirer le produit de l'emballage/Envoyer C.V. avant le.../Ne pas fumer/Ne pas décongeler avant utilisation.*

**Presente de indicativo con valor de imperativo:** *Vous allez jusqu'au carrefour et vous tournez à droite.*

**Frases sin verbo:** *Silence!/Chut!*

- Pedir algo:

**Vouloir + infinitivo:** *Je voudrais six tranches de jambon, s'il vous plaît. Je voudrais/J'aimerais changer la date; c'est possible?*

**Pouvoir + infinitivo:** *Est-ce que tu peux (vous pouvez/pouvez-vous) me passer le sel?*

*Est-ce que je peux avoir du pain, s'il vous plaît?*

**Il me faut + sustantivo:** *Il me/nous faudrait quelques précisions.*

**Avoir besoin de + infinitivo/sustantivo:** *J'ai besoin de réfléchir/J'ai besoin de trois jours pour prendre une décision.*

*Vous avez l'heure?*

*Je n'ai pas de stylo sur moi.*

*Donnez-moi six tranches.*

**Frases sin verbo:** *Un café, s'il vous plaît.*

- Pedir ayuda:

*Tu m'aides?*

*Aide-moi.*

**Est-ce que tu peux/vous pouvez/ pouvez-vous + infinitivo:** *Est-ce que tu peux m'ouvrir la porte/m'aider à le faire...?*

*Au secours! À l'aide!*

- Pedir consejo:

*Qu'est-ce que tu me conseilles/vous me conseillez?*

*Qu'est-ce qui est meilleur avec ce plat: un rosé ou un rouge?*

*Laquelle des deux me va le mieux?*

*Qu'est-ce que je lui offre?*

*Et un briquet?*

*Qu'est-ce que je fais, je l'appelle?*

*Et le vin rouge, je peux en boire?*

- Pedir información:

**Interrogación directa:** *Est-ce qu'il y a...?/Quand partez-vous? /  
Comment allez-vous?...*

**Interrogación directa sin verbo:** *Pardon Madame, la gare?*

**Interrogación directa + indirecta:** *Pouvez-vous me dire s'il y a des  
bus après 22 heures?*

*Est-ce que tu peux/Pouvez-vous me dire si.../quand.../à quelle heure.../  
où...?*

*Est-ce que tu sais où on peut acheter les places?*

*Vous savez où.../comment.../quand...?*

- Pedir instrucciones:

**Interrogación directa:** *Je dois/Il faut appuyer sur ce bouton?/Comment  
ça s'écrit?/Où est-ce que je dois le mettre?/Qu'est-ce qu'il faut faire/Qu'est-ce  
que je dois faire?/Comment on fait/fait-on pour photocopier des deux côtés?/  
Je continue tout droit?*

**Interrogación indirecta:** *Je ne sais pas comment l'imprimer/Je ne sais pas  
où il faut appuyer pour l'imprimer/Je ne sais ce qu'il faut faire pour  
l'imprimer...*

- Pedir opinión:

*J'aime bien, et toi?*

*Est-ce que tu aimes/vous aimez /tu as aimé/vous avez aimé?*

*Qu'est-ce que tu préfères/vous préférez/tu as préféré/vous avez préféré?*

*Comment tu trouves le nouveau prof/l'appartement...?*

*À mon avis, c'est dangereux; et à ton avis?*

*D'après toi/vous, c'est une affaire?*

- Pedir permiso:

**Pouvoir + infinitivo:** *Est-ce qu'on peut faire une pause?/Je peux sortir?/*

*Je peux?*

*Vous permettez?*

- Pedir que alguien haga algo:

**Imperativo:** *Parle avec elle.*

*Tu me donnes ton adresse?*

**Est-ce que tu peux/vous pouvez + infinitivo:**

*Est-ce que tu peux lui téléphoner de ma part?*

*Tu veux bien...?: Tu veux bien effacer?*

- Pedir que alguien aclare o explique algo:

*Pardon?*

*Comment?*

*Excusez-moi, je ne comprends pas/je n'ai pas compris.*

*Est-ce que vous pouvez répéter, s'il vous plaît?*

*Pourquoi?/Pourquoi pas?*

*Expliquez-moi, je vous écoute.*

- Preguntar por gustos o preferencias:

**Est-ce que tu aimes/vous aimez + sustantivo/infinitivo:** *Est-ce que tu aimes l'opéra/chanter?*

**Et..., tu aimes/vous aimez ?:** *Et le rap, tu aimes?*

*Ça te/vous plaît?*

*Qu'est-ce que tu préfères, le pain ou les biscottes?*

*Thé ou café?*

*Quel est ton chanteur préféré?*

- Preguntar por intenciones o planes:

**Preguntas en futuro:** *Qu'est-ce que tu vas/vous allez faire?*

**Preguntas en presente con valor de futuro:** *Tu sors ce soir?*

*Tu es/vous êtes libre ce week-end?*

*Tu as des projets pour ce week-end?*

- Preguntar por la obligación o la necesidad:

*Il faut le faire?*

*Il faut toujours dire « est-ce que »?*

*On doit mettre un « s »?*

*On doit toujours commencer par le sujet?*

*On ne peut pas dire...?*

- Preguntar por sentimientos:

*Ça va?*

*Tu vas/Vous allez bien?*

*Ça ne va pas?*  
*Qu'est-ce que tu as?*  
*Qu'est-ce qui se passe?*  
*Qu'est-ce qui t'arrive ?*  
*Ça va mieux?*  
*Tu as l'air triste.*  
*Tu as l'air content aujourd'hui.*

- Preguntar si se está de acuerdo:

*[Tu es/vous êtes] d'accord?*  
*Tu es d'accord avec moi?*  
*Ça te/vous va?*  
*O.K.? (inf.)*

- Preguntar por el conocimiento de algo:

*Tu sais comment on fait?*  
*Tu sais si...?*  
*Tu sais que...?*  
*Tu connais...?*  
*Tu as étudié/appris...?*  
*Tu as eu les résultats?*  
*Tu as le règlement intérieur?*

- Preguntar por la habilidad/capacidad para hacer algo:

*Tu parles français?*  
*Tu sais jouer?*  
*Tu skies bien?*  
*Tu peux écrire cette lettre en italien?*

- Prohibir:

*Ne tournez pas la page!*  
*Le soir, tu ne sors pas.*  
*Vous ne pouvez pas rester dans les couloirs.*  
*Vous ne devez pas fumer ici.*  
*C'est interdit/C'est défendu.*  
*Il est interdit/défendu de fumer ici.*  
*Interdiction formelle de...*

*Ne pas se pencher au dehors.*

*Stationnement interdit.*

- Proposer:

*On va faire une promenade?*

*On se voit demain?/On y va?/On l'achète?...*

*On peut/pourrait se retrouver devant le cinéma.*

*J'ai envie de partir à la montagne quelques jours; tu viens avec moi?*

▪ **NIVEL BÁSICO 2**

Repaso de los contenidos de Nivel Básico 1 y además:

- Aconsejar:

**Tu devrais/vous devriez:** *Tu devrais écouter.*

**Falloir + infinitivo:** *Il faut/faudrait te reposer.*

*Pourquoi tu n'appelles pas Sandra?*

*Tu pourrais lui offrir ce disque.*

*Et si tu parlais avec eux?*

- Advertir (alertar, amenazar):

*Attention!*

*Fais/faites attention!*

**[Faites] attention à + sustantivo:** *Attention à la petite!/à cette voiture!/Aux voleurs à la tire!*

*Doucement! Moins vite!*

*Sois prudent!*

*Attention, c'est chaud!*

*Ne touche pas, ça brûle!*

*Ce couteau est dangereux.*

*Tu vas prendre un coup de soleil/prendre froid.*

- Dar instrucciones y órdenes:

**Carteles (form.):**

*Veillez respecter la propreté des lieux.*

*Prière de respecter la.../Prière de ne pas fumer.*

*Vous êtes prié de respecter.../Vous êtes priés de ne pas fumer.*



- Pedir algo:

**Vouloir + infinitivo:** *Je voudrais six tranches de jambon, s'il vous plaît.  
Je voudrais/J'aimerais changer la date; c'est possible?*

**Pouvoir + infinitivo:** *Est-ce que tu peux (Vous pouvez/  
Pouvez-vous)/Pourrais-tu/Pourriez-vous me passer le sel?  
Est-ce que je pourrais avoir du pain, s'il vous plaît?*

**Il me faut/faudrait + sustantivo:** *Il me/nous faudrait quelques précisions.*

- Pedir ayuda:

**Est-ce que tu pourrais/vous pourriez/Pourriez-vous + infinitivo:**  
*Est-ce que tu peux m'ouvrir la porte/m'aider à le faire...?*

**Est-ce que tu pourrais/vous pourriez/pourriez-vous me dire comment...?:** *Est-ce que tu pourrais me dire comment je peux la joindre?*

- Pedir confirmación:

**Afirmación + n'est-ce pas?:** *Vous êtes né à Menton, n'est-ce pas?*

**Verbo + bien:** *Vous habitez bien 3, rue des Açores?*

*C'est ça?/C'est juste?/C'est exact?*

*Tu ne l'as pas vu?*

- Pedir información:

**Interrogación indirecta:**

*Je voudrais/J'aimerais savoir comment on dit...*

*Je voudrais/J'aimerais avoir plus de renseignements.*

- Proponer:

**Si on + imperfecto:** *Si on allait au cinéma?*

*Je voudrais/J'aimerais aller à ce concert.*

## **2.4. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA FÁTICOS Y SOLIDARIOS, QUE SE REALIZAN PARA ESTABLECER O MANTENER EL CONTACTO SOCIAL Y EXPRESAR ACTITUDES CON RESPECTO A LOS DEMÁS**

### ▪ **NIVEL BÁSICO 1**

- Aceptar:

*Oui.*

*D'accord.*

*Bien sûr.  
Je veux bien, merci.  
Pourquoi pas?  
Volontiers.  
Avec plaisir.*

- Declinar una invitación u ofrecimiento:

*Non, merci.  
Merci/Désolé/Je regrette, mais...  
... mais je ne peux pas.  
... mais je ne sais pas.  
... mais je n'ai pas envie [de...]  
... mais c'est impossible.  
... mais je suis pris.*

- Agradecer:

*Merci (beaucoup/bien).  
Je te/vous remercie.  
Remercie tes parents de ma part.*

- Responder ante un agradecimiento:

*De rien.  
Ce n'est rien.  
Il n'y a [vraiment] pas de quoi.*

- Atraer la atención:

*S'il vous plaît, Monsieur,...  
Pardon Madame,...  
Excuse/Excusez-moi!  
Écoute/Écoutez!  
En anuncios públicos: *Attention, attention!**

- Dar la bienvenida:

*Entre/Entrez!  
Bienvenue [à ...]!  
Enfin, tu es venu!*

- Despedir(se):

*Au revoir.*

*Bonsoir.*

*Bonne nuit.*

*À demain/À lundi/À ce soir...*

*Salut/Ciao/Tchao/Bye (inf.)*

*Bonne journée/Bonne soirée/Bon voyage.*

*Bises/Bisous (correspondencia inf.)*

*Je t'embrasse.*

- Dirigirse a alguien:

*Madame,...*

*Monsieur Brun,...*

*Et toi,.../Et vous,...*

*Bonjour, je...*

*Cher Claude,...* (correspondencia)

*Je vous/t'écris pour...*

*Je vous/te téléphone pour...*

- Excusarse por un tiempo:

*Excusez-moi.*

*Un instant, s'il vous plaît.*

*Je reviens tout de suite.*

*Ne quittez pas. (téléfono)*

- Felicitar:

*Bravo!*

*Félicitations!*

*Toutes mes/nos félicitations!*

*Félicitations pour ton bac.*

Según los eventos:

*Bon/Joyeux anniversaire!*

*Bonne/Joyeuse fête!*

*Bon/Joyeux Noël!*

*Bonnes/Joyeuses Pâques!*

*Bonne/Heureuse année!*

- Responder a una felicitación:

*Merci.*

*Merci beaucoup.*

*Merci, c'est gentil.*

*Merci de votre attention.*

- Formular buenos deseos:

Según situación o evento:

*Bon appétit!*

*Bon voyage!*

*Bonnes vacances!*

*Bonne chance!*

*Bon/Joyeux anniversaire!*

*Bonne/Joyeuse fête!*

*Bon/Joyeux Noël!*

*Bonnes/Joyeuses Pâques!*

*Bonne/Heureuse année!*

- Interesarse por alguien o por algo:

*[Comment] ça va?*

*Comment vas-tu/Comment allez-vous?*

*Elle va mieux?*

*Et les enfants/Et ta thèse, ça va? (inf.)*

*Tu as fini tes examens? Ça s'est bien passé?*

- Invitar:

*Un café? Un jus de fruit?*

*Tu bois quelque chose?*

*Vous êtes libre samedi? Est-ce que vous voulez aller voir ce film?*

- Pedir disculpas y perdón:

*Pardon.*

*Je m'excuse.*

*Excusez-moi, mon réveil n'a pas sonné.*

*Désolé, j'ai emporté votre stylo sans le vouloir.*

*Pardon, je me suis trompé de numéro.*

- Aceptar disculpas y perdonar:

*Ce n'est rien.*

*Ça ne fait rien.*

*Ce n'est pas grave.*

*Non, c'est de ma faute.*

- Presentar (se):

*Sandra, mon associée.*

**Lui/Moi, c'est + nombre propio/determinante + sustantivo:**

*Lui, c'est Alexandre/mon cousin...*

**Présenter qqn. à qqn:** *Je te/vous présente Christian/mon beau-frère.*

**Il/Elle s'appelle/Je m'appelle + nombre propio:** *Je m'appelle Adrien.*

**Son/mon nom/prénom c'est...:** *Son/mon nom/prénom, c'est Adrien.*

**Precisiones de profesión, lugar de nacimiento/residencia, edad...:**

Être: *Il est photographe/Je suis peintre/C'est/Je suis un grand couturier.*

Être né/être de: *Je suis née en Normandie/Elle est de Cannes.*

Habiter à/en...: *Il/J'habite à Cordoue/en Espagne/en Andalousie/dans une petite ville/sur la Côte d'Azur/dans le Sud-Est...*

Avoir (edad): *Elle a/J'ai 33 ans.*

- Reaccionar ante una presentación:

*Bonjour, moi c'est Sabine.*

*Enchanté, moi c'est Claude Benoît.*

*Enchanté.*

- Saludar:

*Bonjour.*

*Bonsoir.*

*Salut (inf.)*

*Ciao/Tchao/Coucou (inf.)*

- Responder al saludo:

*Bonjour.*

*Bonsoir.*

*Salut/Ciao/Tchao/Coucou (inf.)*

▪ **NIVEL BÁSICO 2**

Repaso de los contenidos de Nivel Básico 1 y además:

- Dar la bienvenida:

*Nous sommes/Je suis heureux d'accueillir... (form.)*

- Excusarse por un tiempo:

*Vous pouvez attendre une minute?*

*Vous permettez un instant?*

*Voilà, j'arrive!*

- Formular buenos deseos:

*J'espère que tu réussiras.*

- Invitar:

*Tu viens avec nous prendre un café ?*

**2.5. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA EXPRESIVOS, CON LOS QUE SE EXPRESAN ACTITUDES Y SENTIMIENTOS ANTE DETERMINADAS SITUACIONES**

▪ **NIVEL BÁSICO 1**

- Expresar aprobación:

*C'est parfait/très bien.*

*C'est une bonne idée.*

*Bravo!*

*Génial!*

- Expresar desaprobación:

*Oh, non!*

*Ce n'est pas bien.*

*Ce n'est pas une bonne idée.*

- Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta:

*J'ai envie de partir en vacances.*

*J'adore les grandes villes.*

*J'aime beaucoup voyager.*

*J'aime [bien] aller danser/les boîtes de nuit.*

- Expresar nuestros deseos y lo que nos desagrada:

*Je n'aime pas trop/pas beaucoup...*

*Je n'aime pas du tout...*

*Je déteste...*

- Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos:

Alegría, felicidad, satisfacción y admiración:

*Je suis content d'apprendre que tu vas te marier.*

*Je suis heureuse.*

*Je suis très content/satisfait de tes résultats.*

*C'est parfait/très bien.*

*C'est magnifique!/merveilleux!/génial!/super!/formidable!...*

*Bravo!*

Aprecio, simpatía:

*Tu es [vraiment] gentil/aimable/adorable/charmant...*

*Elle est très sympa (inf.)*

*Cette fille me plaît beaucoup.*

*Je la trouve très agréable/sympathique...*

*C'est gentil [de ta part/de sa part...]*

Desinterés:

*Ça m'est égal.*

*Si tu veux y aller, ça ne me dérange pas.*

*Comme vous voulez.*

*Je n'ai pas de préférence.*

Interés:

*C'est intéressant/passionnant...*

*Je le trouve très intéressant.*

*Ah, ça c'est bien!*

Enfado y disgusto:

*Je suis fâché.*

*Ce n'est pas gentil.*

*C'est insupportable.*

*Laisse-moi tranquille!*

Preferencia:

*Je préfère ce pantalon.*

*Je préfère y aller seul.*

*Je préfère le vin rouge au vin blanc.*

*Mon plat préféré, c'est le couscous.*

Tristeza e infelicidad:

*Je suis triste.*

*Je suis désolé de te dire ça.*

*C'est triste!*

*Je ne suis pas heureux.*

- Expresar un estado físico o de salud:

Cansancio y sueño:

*Je suis fatigué.*

*J'ai besoin de me reposer.*

*J'ai [très] sommeil.*

*J'ai besoin de dormir.*

*J'ai besoin d'une sieste.*

*Je m'endors.*

Dolor y enfermedad:

*J'ai mal.*

*J'ai [très] mal à la tête/au genou/aux dents...*

*Je vais mal.*

*Je suis malade.*

*J'ai la grippe.*

Frío y calor:

*J'ai froid.*

*Il fait froid, je trouve.*

*J'ai chaud.*

*Je trouve qu'il fait chaud.*

Hambre y sed:

*J'ai (très) faim.*



*J'ai besoin de manger quelque chose.*

*J'ai (très) soif.*

*J'ai besoin de boire quelque chose.*

▪ **NIVEL BÁSICO 2**

Repaso de los contenidos de Nivel Básico 1 y además:

- Expresar desaprobación:

*À mon avis, c'est nul!*

*Tu es fou!*

- Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos:

Alegría, felicidad, satisfacción y admiración:

*Quelle chance/Quelle joie/Quel bonheur [de vous voir ici]!*

*Quel plaisir d'être ici ce soir!*

Aprecio, simpatía:

*C'est vraiment quelqu'un de gentil/de charmant/d'agréable/de bien...*

*C'est quelqu'un que j'aime/que j'apprécie beaucoup.*

Interés:

*C'est intéressant!*

Enfado y disgusto:

*Quelle horreur ce film!*

*C'est nul!*

*Ça suffit!*

Esperanza:

**Espérer que + indicativo presente/pasado/futuro:** *J'espère que tout va bien/J'espère que tu as gagné/J'espère qu'il va réussir/qu'il réussira.*

**Espérer + infinitivo (sujeto único):** *J'espère l'avoir.*

*Je l'espère.*

Tristeza e infelicidad:

*Quel dommage!*

*Ça me fait de la peine [de te voir comme ça]*

-Exprimer un estado físico o de salud:

Frío y calor:

*Quel froid!*

*Quelle chaleur!*

Dolor y enfermedad:

*J'ai mal.*

*J'ai [très] mal à la tête/au genou/aux dents...*

*Tu me fais mal.*

*Je vais mal.*

*Je me sens mal.*

*Je suis malade.*

*Je suis enrhumé.*

*J'ai la grippe.*

### **3. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES**

#### **▪ NIVEL BÁSICO 1**

En la clase:

*Je ne comprends pas/Je n'ai pas compris.*

*Est-ce que tu peux/vous pouvez parler plus lentement/répéter s'il te/vous plaît?*

*Qu'est-ce que ça veut dire?*

*Comment ça s'écrit?/Est-ce que tu peux/vous pouvez épeler?*

*Vous pouvez l'écrire au tableau?*

*Comment on prononce...?/Comment on dit...?*

*Pardon, je me suis trompé; est-ce que je peux recommencer?*

*C'est à qui?*

*C'est à moi/à toi/à lui [de lire/de commencer...]*

*Attendez, n'effacez pas; je n'ai pas fini!*

*Est-ce que je peux allumer?*

*Est-ce que tu peux/vous pouvez éteindre la lumière?*

*Qui pourrait expliquer...?*

*Qu'est-ce que vous remarquez?*

*On le fait par deux?*

*C'est à quelle page/à quelle ligne?  
Quelle est la date de l'examen oral?  
Ça y est, j'ai fini.  
On a cours la semaine prochaine?*

En un centro educativo:

*Quels sont les programmes? Les matières obligatoires? Est-ce qu'il y a des options?  
Quels sont les horaires?  
Où se trouve le bureau du.../le secrétariat/la salle des professeurs/la conciergerie/  
la bibliothèque...?  
Je voudrais emprunter ce livre/Je viens rendre ce livre.  
Est-ce que l'assistance est obligatoire?*

Visitando la ciudad:

*Pardon Madame, est-ce qu'il y a une station de taxis près d'ici?  
S'il vous plaît, pour aller à la Mairie?  
La faculté de lettres, c'est loin d'ici?  
Excusez-moi, est-ce qu'il y a un bus pour aller...?  
Continuez tout droit.  
Prenez la deuxième à gauche, puis la première à droite.  
Traversez et allez jusqu'au bout de la rue.  
Longez la voie ferrée jusqu'à l'ancienne gare, puis tournez dans la première  
à gauche.*

Hablar por teléfono:

*Allô, c'est Sandra.  
Allô, ici le service...  
Qui est à l'appareil?  
Est-ce que je pourrais parler à...?  
Le poste 303, s'il vous plaît?  
Ne quittez pas, je vous le passe.  
Il n'est pas là. Appelez plus tard/demain, à partir de neuf heures.  
Vous voulez laisser un message?  
Est-ce que je pourrais laisser un message à...?  
Ça ne répond pas/C'est occupé.  
Je crois que vous faites erreur.  
Excusez-moi je me suis trompé de numéro.*

*Je n'entends pas/J'entends très mal; raccrochez et refaites le numéro.*

Transporte y viajes:

*Je voudrais savoir s'il y a un train/un car/un vol pour...?*

*Je voudrais connaître les horaires/À quelle heure part le (premier/dernier) train/car/bateau/avion) pour...?*

*Quel est le prix d'un aller-retour en première/deuxième classe?*

*Est-ce qu'il reste des places en classe touriste/affaires?*

*Est-ce qu'il y a des tarifs étudiants?*

*Je voudrais [réserver] un aller simple/un aller-retour pour...*

*Est-ce qu'il y a des compartiments fumeurs?*

*Je cherche le wagon de première classe.*

*Le quai numéro 4, s'il vous plaît?*

*Quelle est l'heure limite d'enregistrement?*

*Où se trouve la porte d'embarquement?*

En un hotel:

*Est-ce que vous avez une chambre double/individuelle/triple/quadruple pour une nuit?*

*C'est une chambre avec ou sans salle de bain?*

*J'ai réservé une chambre au nom de...*

*Est-ce qu'on peut mettre un lit supplémentaire?*

*Est-ce qu'il y a un parking?*

*Est-ce que le petit déjeuner est compris?*

*Est-ce que vous pouvez me réveiller à sept heures?*

*Est-ce que vous acceptez les cartes de crédit?*

▪ **NIVEL BÁSICO 2**

Repaso del vocabulario y léxico de Nivel Básico 1 y además:

En una tienda, supermercado, etc.:

*Est-ce que vous avez du beurre salé?*

*Je voudrais un paquet de.../un litre de.../deux cents grammes de.../une demi-douzaine de...?*

*C'est combien la canette de bière?*

*Où se trouve le rayon parfumerie, s'il vous plaît?*

*Combien je vous dois?/Ça fait combien?*

*Quel est le prix de cette robe/de ces chaussures?  
Je fais du/je chausse du... Est-ce que vous avez ma taille/pointure?  
Est-ce que je peux essayer cette robe?  
Où se trouve la cabine d'essayage?  
Où se trouve la caisse?  
Est-ce que vous acceptez/prenez les cartes de crédit?*

En un restaurant, cafetería, etc.:

*Est-ce que cette table est libre?  
Nous sommes cinq.  
Est-ce que vous avez une table pour cinq, s'il vous plaît?  
Est-ce que vous avez une carte/un menu? Est-ce qu'il y a un plat du jour?  
Qu'est-ce que vous avez comme entrée/comme dessert/comme accompagnement?  
Est-ce que vous avez du potage?  
Est-ce que je pourrais avoir du pain/du sel..., s'il vous plaît?  
Combien je vous dois?  
Est-ce que je pourrais avoir l'addition?/L'addition, s'il vous plaît.  
Est-ce que le service est compris?  
Est-ce que vous acceptez les cartes de crédit?  
Tu as de la monnaie pour le pourboire?*

En el médico o el hospital:

*Je me suis tordu la cheville.  
Je me suis brûlé/coupé/fait mal à...  
Je ne me sens pas bien/Je suis fatigué.  
J'ai très mal aux oreilles.  
J'ai du mal à marcher.  
J'ai de la fièvre.  
Je tousse/J'éternue... [beaucoup].  
Je n'arrête pas de tousser/d'éternuer/de me gratter...  
Pouvez-vous me donner un traitement pour...?  
Est-ce que j'ai besoin d'une ordonnance pour ce médicament?  
Est-ce que c'est contagieux?  
Est-ce que je dois rester au lit?/Est-ce que je peux sortir/travailler/voyager...?*

En la oficina de correos:

*Je voudrais envoyer une lettre.*

*Je voudrais acheter des timbres.*

*Où se trouve la boîte à lettres?*

*C'est combien...?/Quel est le prix de...?*

*Combien je vous dois?/Ça fait combien?*

*C'est pour envoyer un colis/un fax...*

*Je viens chercher un colis/une lettre recommandée...*

*À quel guichet je dois m'adresser?*

*Est-ce qu'il y a une queue pour chaque guichet ou est-ce qu'il y a une seule queue?*

## **4. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS**

### **4.1. FONÉTICA Y FONOLOGÍA**

Trabajo sistemático en el aula de repetición y corrección (en todas las actividades orales: lectura en voz alta, expresión e interacción orales, corrección de ejercicios gramaticales, etc.).

#### ▪ **NIVEL BÁSICO 1**

##### **Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones:**

- Orales (12 fonemas): Orales: /i/ /e/ /ɛ/ /a/ /ɑ/ /ɔ / /o/ /u/ /y/ /ø/ /œ/ /ə/

- Nasales (4 fonemas): /ã/ /ẽ/ /õ/ /œ̃/

- Oposiciones básicas entre sonidos vocálicos orales (*je-j'ai/dernier-dernière/rue-roue/nu-ni*).

- Oposiciones básicas entre sonidos vocálicos nasales (*vent-vin/an-un/bon-bain/banc-bon*).

- Oposiciones básicas entre vocales nasales y vocales orales seguidas de consonante nasal (*italien-italienne/ils sont-il sonne*).

##### **Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones:**

/p/ /t/ /k/ /b/ /d/ /g/ /s/ /ʃ / /v/ /z/ /ʒ / /l/ /ʁ / /m/ /n/ /ɲ / /h/ /ŋ/ /x/

- Sonoros: /b/ /v/ /d/ /z/ /ʒ/ /g/

- Sordos: /p/ /f/ /t/ /s/ /ʃ/ /k/

- Oposiciones básicas entre sonidos consonánticos sonoros y sordos: *cousin-coussin/j'ai-chez/examen-exploser*.

- Semivocales (3 fonemas): *Bien/Lui/Boire*

### **Procesos fonológicos:**

- Sonorización: f > v, s > z (*neuf ans/dix euros...*) y ensordecimiento: d>t (*quand il*).
- Apertura de vocales al final de las sílabas cerradas: verbos en e.er y é.er (*je me lève/je préfère*).
- Enlaces (obligatorios; frecuentes o recomendados; prohibidos) y encadenamientos.
- Elisión (l'/qu'/n'/j'/m'...).
- Modificación de determinantes (ce > cet/ma > mon...).
- Epéntesis (parle-t-il/ce>cet).
- Nasalización y desnasalización (-ien > -ienne/-on > -on(n)e ).

### **Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados:**

- Acentuación en la última sílaba pronunciada.

### **Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración:**

- Palabras tónicas: núcleo de sintagma, adjetivo pospuesto, pronombre tónico, adverbio, adverbio de negación (pas/plus...).
- Respeto de las pausas básicas (puntuación): entonación ascendente/descendente.

#### ▪ **NIVEL BÁSICO 2**

Repaso de los contenidos fonéticos/fonológicos de Nivel Básico 1 y además:

### **Procesos fonológicos**

- Contracciones (*sam(e)di/tu m(e) dis*).

### **Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración:**

- Acentuación en la última palabra del sintagma.
- Palabras átonas: determinante, adjetivo antepuesto, pronombre átono, preposición.

## **4.2. ORTOGRAFÍA**

#### ▪ **NIVEL BÁSICO 1**

### **El alfabeto/los caracteres:**

- Nombre de las letras y deletreo de palabras: género de las letras (un "s"), dobles consonantes (deux "s").

## Representación gráfica de fonemas y sonidos:

- Las distintas grafías y sus fonemas/sonidos correspondientes (*démissionner: vous démissionnez...*).
- Casos de varias grafías para un mismo fonema (ej. /o/ = "o, au, eau").
- Casos de varios fonemas para una misma grafía (ej. "t" *nous partions/action*).
- Consonantes finales pronunciadas y no pronunciadas. Regla general y casos de consonantes finales pronunciadas o no pronunciadas según agrupamientos gráficos, tipo u origen de palabras... (ej: *mer-aimer/bus-pas/chez-gaz/long-gag/trop-pop...*).
- Grafía "e" pronunciada y no pronunciada ("e" muet).
- Tildes en la grafía "e": -é (cerrada); -è (abierta).
- Oposición gráfica y fonética entre "ss" y "s" intervocálica.

## Uso de los caracteres en sus diversas formas:

- Uso de las mayúsculas (en nombres propios, en sustantivos de nacionalidad, al inicio de frases).

## Signos ortográficos:

- Acentos: agudo, grave, circunflejo (é, è, ê).
- Diéresis (ï).
- Cedilla (ç).
- Apóstrofe (l').
- Signos de puntuación ( . / ! / ? / , / ; / : / ... / ( ) / " " / - ).

### ▪ **NIVEL BÁSICO 2**

Repaso de los contenidos ortográficos de Nivel Básico 1 y además:

## Representación gráfica de fonemas y sonidos:

- Caso particular de la grafía "un" y sus dos pronunciaciones posibles (según zonas geográficas).
- Equivalencia fonética de la grafía "è" y "e + dos consonantes" (ell, ett, enn...).
- Pronunciación particular de "emm" = /a/ (*femme/évidemment...*).
- Distinción de pronunciación con "emm" inicial (*emmener, emménager...*).
- Pronunciación particular de "eu" = /y/ (*j'ai eu*).
- Caso de la grafía "y" (= ii).
- Modificación de la grafía "n" delante de "b" y "p".



- Combinaciones gráficas particulares: oe, ii, yi.

### **Ortografía de las palabras extranjeras (de uso básico común):**

- Sin modificación (*match/football/tennis/basket/golf/sandwich/steak/hamburger/lunch/week-end/car/tramway/chat/email/rock/hard-rock...*)
- Con modificación (*yaourt, sieste...*).

### **Signos ortográficos:**

- Casos de palabras que cambian de acentos (ej. *préférer > je préfère*).
- Valores de los acentos: fonético ("é/è"), diacrítico (à/òù...), etimológico (tête...).

### **Estructura silábica de las palabras. División de la palabra al final de la línea:**

- Sílabas abiertas (acabadas en vocal).
- Sílabas cerradas (acabadas en consonante).
- División de la palabra al final de la línea.

## **5. CONTENIDOS GRAMATICALES**

### **5.1. LA ORACIÓN SIMPLE**

#### **▪ NIVEL BÁSICO 1**

- Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición:

#### **Oración declarativa (afirmativa o negativa):**

- **Sujeto [+ negación] + verbo [+ negación] + C.D. / C.I. / C.Circ.:**  
*Je [ne] regarde [jamais] la télévision; Elle [ne] fait [plus] du [/de] sport;  
Je [ne] téléphone [pas] à ma sœur; Il [n'] a [pas] donné les clés aux enfants;  
Je [ne] veux [plus] aller à cette plage.*
- **Sujeto [+ negación] + pronombre C.D. / C.I. / C.Circ. + verbo [+ negación]:**  
*Je [ne] la regarde [jamais]; Elle [n'] en fait [plus]; Je [ne] lui  
téléphone [pas]; Il [ne] leur a [pas] donné les clés; Il [ne] va [jamais].*
- **Sujeto [+ negación] + verbo [+ negación] + pronombre C.D. / C.I. / C.Circ. + infinitivo:** *Je [ne] veux [plus] la voir/leur parler.*

#### **Oración interrogativa (afirmativa o negativa):**

Interrogación directa:

- **Est-ce que + oración declarativa/oración declarativa sin "est-ce que"**

**(lengua oral):** *Est-ce que tu aimes le vin?/Tu n'aimes pas le vin?*

- **Inversión sujeto-verbo (con o sin epéntesis):** *Pourriez-vous répéter ?/ Parle-t-elle français?*
- **Elemento interrogativo en posición inicial seguido de verbo (con o sin inversión sujeto-verbo según registro oral u escrito):** *Comment tu t'appelles?/ Quel âge as-tu/a-t-elle?*

### **Oración imperativa**

- **[negación] + verbo [+ negación] + complementos:** *[Ne] prends [pas] ce bus.*
- **Verbo + pronombre (imperativo afirmativo):** *Amuse-toi.*
- **Negación + pronombre + verbo + negación (imperativo negativo):** *Ne le fais jamais/N'en fais plus/Ne leur dis rien/Ne retourne pas.*

#### ▪ **NIVEL BÁSICO 2**

Repaso de los contenidos gramaticales de Nivel Básico 1 y además:

- Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición:

### **Oración declarativa (afirmativa o negativa)**

- **Sujeto [+ negación/restricción] + verbo [+ negación/restricción] + C.D. / C.I. / C.Circ.:**  
*Je [ne] regarde [jamais] la télévision; Elle [ne] fait [plus] du [/de] sport; Je [ne] téléphone [pas/qu'] à ma sœur; Il [n'] a [pas] donné les clés aux Enfants; Je [ne] veux [plus] aller à cette plage.*
- **Oraciones declarativas con verbo omitido: Sujeto + adverbio afirmativo o negativo:** *Mon chef/Lui aussi; Mon chef/Lui si; Mon chef/Lui non plus.*
- **Oración imperativa: Verbo + pronombre (imperativo afirmativo):** *Achète-le/Parle-lui.*
- **Adverbio negativo + sujeto:** *Pas mon chef/lui.*
- **Adverbio negativo + complemento:** *Pas de chance!*

### **Oración interrogativa (afirmativa o negativa):**

#### **Interrogación indirecta**

- **Elemento interrogativo + sujeto + verbo:** *Je me demande comment elle fait.*

### **Oración exclamativa:**

- **Interjecciones:** *(Bravo!/Tant pis!)*

- **Oración declarativa con marcas exclamativas:** *C'est génial!/Ils sont complètement fous!*
- **Elemento exclamativo en posición inicial:** *Que/Comme tu es bête!*
- **Determinantes exclamativos en posición inicial :** *Quelle bonne idée!*

## 5.2. LA ORACIÓN COMPUESTA

### ▪ **NIVEL BÁSICO 1**

#### **Las relaciones lógicas de la coordinación:**

- **Conjunción:** *et, aussi, non plus.*
- **Disyunción:** *ou, ou bien.*
- **Oposición:** *mais, au contraire, par contre.*
- **Causa:** *parce que.*
- **Resultado:** *donc, alors.*
- **Tiempo:** *d'abord, après, ensuite, puis, enfin.*

#### **Las relaciones de subordinación:**

Las subordinadas completivas (**sustantivas**):

- **Verbo + infinitivo:** *Je sais conduire/J'espère finir à temps/Je veux sortir/J'aimerais le faire/etc.*
- **Verbo + subordinada en indicativo:** *Je sais que tu pars/Je pense (je crois, je trouve) que...*

Las subordinadas de relaciones lógicas (**adverbiales**):

- **Causa:** *parce que. Je ne peux pas parce que je...*
- **Comparación:** *comme. Ça s'écrit comme ça se prononce.*
- **Finalidad:** *pour, afin de. Je travaille pour vivre.*

### ▪ **NIVEL BÁSICO 2**

Repaso de los contenidos gramaticales de Nivel Básico 1 y además:

#### **Las relaciones lógicas de la coordinación:**

- **Conjunción:** *ni.*
- **Causa:** *parce que, car.*

#### **Las relaciones de subordinación:**

Las subordinadas completivas (**sustantivas**):

- **Verbo + de + infinitivo** (discurso indirecto): *Je te dis de sortir/Il m'a dit/ conseillé de prendre deux comprimés.*
- **Verbo + completiva de discurso indirecto:** *Il me dit qu'il viendra/Il m'a dit qu'il viendrait/Il m'a dit qu'il voulait venir/Elle m'a dit qu'ils étaient partis.*

Las subordinadas **relativas (adjetivas): qui, que, où.**

- **Inversión sujeto verbo en relativas:** *le stylo que m'avait donné mon père/ le village où est né mon père/les gares par où passe le train.*

Las subordinadas de relaciones lógicas (**adverbiales**):

- **Modo:** comme. *J'ai fait le numéro comme je le fais toujours.*
- **Causa:** parce que, comme. *Comme il pleuvait, nous... /Je ne peux pas parce que je...*
- **Condición:** si.  
Sugerencia: si + imperfecto. *Si on allait au cinéma?*  
Hipótesis real: si + presente + futuro/presente/imperativo.  
*Si tu veux, on peut.../S'il fait beau, on ira.../Si tu peux, fais-le.*
- **Tiempo:**  
Anterioridad: avant de + infinitivo.  
Posterioridad: après + infinitivo pasado, quand/après que + indicativo.  
Simultaneidad: quand, pendant que.

### 5.3. EL SINTAGMA NOMINAL

#### ▪ NIVEL BÁSICO 1

#### Núcleo

#### Sustantivo

##### Clases:

- Sustantivos comunes: sustantivos de uso diario, abreviaciones o siglas de uso cotidiano (*La télé/Le T.G.V...*).
- Sustantivos propios: de personas, países, empresas con siglas de uso cotidiano (*La S.N.C.F.*).

##### Género:

##### Distintivos

- Marca general de femenino: "e" y sus irregularidades: (*Lycée/Musée*).

- Distintivos básicos de género de nombres animados:  
-eur > -euse , -eur > -trice , -er > -ère , -ien > -ienne...
- Ausencia de distintivos: *Secrétaire/Dentiste...*
- Casos particulares de géneros en evolución: las profesiones sustantivos masculinos (*Médecin/Agent/Professeur...*).
- Género de los nombres de países.
- Atención especial a las palabras de uso corriente cuyo género difiere del castellano: *La leche-le lait/El banco-la banque/ La nariz-le nez/La cama-le lit...*
- Cambio de radical según el género (*Père-mère/Frère-soeur...*)

### **Número:**

- Distintivos básicos de número: "s" ("x") como marcas de plural  
"x" como marca de plural de los sustantivos terminados en -au, -eau, -eu (*Noyau/Fléau/Cadeau/Gâteau/Cheveu/Jeu...*).
- Ausencia de distintivos: sustantivos terminados en -s, -x, -z: (*Fils/Prix/Gaz...*).
- Irregularidades en palabras de uso básico: *Journal/Animal/Cheval/Œil*.
- Atención a las palabras de uso corriente cuyo número difiere del castellano en su uso más común: *La gente-les gens/La fruta-les fruits*.

## **Pronombres**

### **Personales:**

- Personales tónicos.
- Personales átonos (sus distintas formas según sus funciones sintácticas: Sujeto, C.I., C.D. ).
  - Sustitución de los pronombres "me" y "te" por "moi" y "toi" en imperativo afirmativo.
  - Pronombre "on": uso específico con valor de "nous".
  - Pronombre "on": uso indefinido (*Comment on dit...?*).
  - Pronombre "vous": uso específico del pronombre personal de 2ª persona de plural "vous" para marcar respeto.
  - Pronombre "ce": Oposición "il/elle est" y "ils/elles sont" con "c'est/ce sont".

**Indefinidos invariables:** *quelqu'un, quelque chose, personne, rien, plusieurs.*

**Interrogativos:** *qui, que, quoi, lequel.*

**La posición del pronombre:**

- Pronombre + verbo: *Je le sais/Elle l'a vu.*
- Verbo + pronombre + infinitivo: *Je sais le faire.*
- Verbo en imperativo + pronombre: *Fais-le.*

**Modificación del núcleo**

**Determinantes:**

- Artículos determinados (incluyendo los contractos), indeterminados y partitivos: *le, la, les, un, une, des, du, de la, de l'...*
- Demostrativos: *ce, cette, cet, ces.*
- Posesivos: *mon, ma, tes, nos, leurs...*
- Interrogativo-exclamativos variables: *quel.*
- Determinantes interrogativo-exclamativos invariable: *combien de.*
- Cuantificadores:

Determinantes numerales: cardinales y ordinales.

Determinantes indefinidos invariables: *peu de, un peu de, assez de, beaucoup de, trop de, moins de, plus de, autant de, plusieurs, chaque.*

**Adyacentes o complementos del núcleo:**

- La aposición (*Alexandre Dumas père est plus connu qu'Alexandre Dumas fils/Ma cousine Carole*).
- El sintagma adjetival (*Le stylo bleu*).
- El sintagma preposicional (*Le mouchoir en papier/Le stylo à bille/Quelque chose de nouveau*).

**Posición de los elementos**

- Determinante [+ Sintagma adjetival] + Núcleo [+ Sintagma adjetival]  
(*Ses grands yeux verts/De beaux cheveux noirs*).

**Fenómenos de concordancia**

- Adjetivos de color invariables (*Des chaussures marron, orange, crème...*)  
y adjetivos de color matizados (*Des chaussures bleues/Des chaussures bleu marine/Une jupe vert foncé...*).

- Adjetivos antepuestos invariables: *demi (Une demi-heure)*.
- Adjetivos invariables: *bon marché (Des chaussures bon marché)*.
- Determinantes numerales variables e invariables según los casos: *vingt, cent*.

### **Funciones sintácticas del sintagma**

- Sujeto (*Sa famille vit à l'étranger*).
- Atributo (*Elle est professeur d'histoire*).
- C.Directo (*Elle adore les enfants*).
- C.Indirecto (*Elle écrit à sa sœur*).
- C.Suplemento (*Elle parle de ses vacances*).
- C.Circunstancial (referencias temporales que usan sintagmas nominales en lugar de adverbios: *cet après-midi, ce soir, lundi, lundi matin, lundi après-midi, lundi soir, lundi dernier, lundi prochain...*).

#### ▪ **NIVEL BÁSICO 2**

Repaso de los contenidos de Nivel Básico 1 y además:

### **Pronombres**

**Personales:** átonos: incluyendo la forma "en" del complemento directo.

**Adverbiales de lugar y/en** (el uso de *y/en* como pronombres suplemento se incluirá en el Nivel Intermedio).

**Exclamativos:** *quel*.

**Relativos:** *qui, que, où* ("où" de lugar y de tiempo).

#### **La posición del pronombre:**

- Pronombre + verbo (*Je le sais/Elle l'a vu*) y caso de supresión del pronombre adverbial "y": *J'irai/Je n'irais plus*.
- Verbo + pronombre + infinitivo (*Je sais le faire*).
- Verbo en imperativo + pronombre (*Fais-le*), y casos de modificación ortográfica del verbo (*Vas-y, Achètes-en*).

#### **Demostrativos**

- Formas simples: *celui qui, celui de...*
- Formas compuestas: *celui-ci/là...*
- Distinción básica de uso de las formas: *ce/cela, ça (C'est difficile/ça va être difficile)*.

### Modificación del núcleo:

- **Determinantes indefinidos variables**: **un autre, l'autre, certains, tout, aucun, quelques** ("quelques" en su uso plural correspondiente a "unos cuantos").
- **Adyacentes o complementos del núcleo**:  
La subordinada relativa (adjetiva): *Le stylo qu'il m'a offert.*

## 5.4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

### ▪ **NIVEL BÁSICO 1**

#### Núcleo: adjetivo

##### **Género**

- Adjetivos sin oposición de género (*Jeune/Sympathique...*).
- Adjetivos con oposición de género regular (*Fort>forte*) e irregular (*Coquet>coquette/Discret>discrète...*).

##### **Número**

- Adjetivos sin oposición de número (*Heureux>heureux*).
- Adjetivos con oposición de número regular (*Content>contents*). e irregular (*National>nationaux*).

##### **Grado**

- Positivo (*Grand*).

#### Modificación del núcleo

- Mediante sintagma adverbial (*Un peu gros/Assez grand/Très mince/Trop petit/Plutôt jeune...*)

#### Fenómenos de concordancia

- Adjetivos de color invariables: marron, orange, crème... (*Des chaussures marron/Des fleurs orange...*).
- Adjetivos de color matizados: bleu marine, vert foncé... (*Des chaussures bleues/Des chaussures bleu marine/Une robe vert foncé...*).
- Adjetivos antepuestos invariables: demi (*Une demi-heure*).
- Adjetivos invariables: *bon marché* (*Des chaussures bon marché*).

#### Funciones sintácticas del sintagma

- Atributo (*Le stylo est bleu/Ses enfants sont beaux*).
- Atributo con omisión del sujeto/predicado (*Désolé!*).



- Distintos usos con "être": *C'est/Il est + adjetivo (C'est beau/Il est beau).*
- Complemento predicativo: *(J'aime le café chaud, mais je l'aime aussi froid/Je le trouve charmant).*

## ▪ **NIVEL BÁSICO 2**

Repaso de los contenidos de Nivel Básico 1 y además:

### **Modificación del núcleo**

#### **Mediante sintagma**

- Nominal (*Vert pomme/Bleu ciel...*).
- Adjetival (*Bleu clair/Rouge vif...*).
- Verbal (*Rouge éclatant*).
- Preposicional (*Intéressant à lire/Long à expliquer...*).
- Mediante oración (*Je suis prête à partir tout de suite*).

#### **Grado**

- Comparativo de inferioridad, igualdad, superioridad: *moins, aussi, plus (Moins grand/Aussi grand/Plus grand).*
- Formas irregulares: *meilleur, pire (Cette viande est meilleure/Ça, c'est pire).*
- Superlativo relativo de inferioridad y superioridad: *le moins, le plus (Le moins grand/Le plus grand).*
- Superlativo absoluto: *très (Très grand).*
- Formas irregulares: *le meilleur, le pire. (Le meilleur film de l'année/Son pire ennemi).*

### **Posición de los elementos**

- [Sintagma adverbial +] Núcleo.
- [+ Sintagma preposicional/adjetival/nominal].  
(*Assez facile à faire/Trop lourd à porter, ...*).

### **Funciones sintácticas del sintagma**

- Adyacente (*Le stylo bleu/De beaux enfants*).
- Adjetivos más corrientes que se colocan antes del sustantivo: *beau, petit, grand, gros, vieux, autre.*
- Casos particulares de *dernier* y *prochain*:  
(*Le dernier exercice/La semaine dernière*).
- Caso particular del adjetivo con función adverbial: *coûter cher.*

## 5.5. EL SINTAGMA VERBAL

### ▪ NIVEL BÁSICO 1

#### Núcleo: verbo o perífrasis verbal

##### Clases

- Verbos regulares e irregulares de las primera y tercera conjugaciones (con o sin cambio en el radical).
- Verbos de la segunda conjugación, verbos "être" y "avoir".
- Perífrasis verbales: Aller + infinitivo; Être en train de + infinitivo; Être sur le point de + infinitivo; Venir de + infinitivo.

##### Tiempo

- Expresión del presente: presente de indicativo de todos los verbos y perífrasis verbales; presente de imperativo de todos los verbos.
- Expresión del pasado: pretérito perfecto de todos los verbos.
- Pasado reciente: venir de + infinitivo (*Je viens de me lever*).
- Expresión del futuro: futuro cercano de todos los verbos: aller+infinitivo. (*Ce soir, je vais aller au cinéma*).

##### Modo verbal

- Indicativo (presente, pretérito perfecto).
- Imperativo (presente).

##### Formas verbales no conjugadas

- Infinitivo (simple).
- Participio pasado.

##### Aspecto

- Durativo: presente de indicativo (*J'écris*).
- Uso de perífrasis específicas: **être en train de...** (*Je suis en train de...*).
- Habitual: presente de indicativo (*Je me lève à huit heures*).
- Ingresivo: Uso de las perífrasis específicas **aller..., être sur le point de...** (*Je suis sur le point de partir*).
- Terminativo: pretérito perfecto compuesto (*Il est parti*).

## **Modalidad**

- Factualidad.
- Necesidad: devoir/avoir besoin de + infinitivo - falloir + infinitivo.
- Obligación: devoir/falloir + infinitivo – Imperativo.
- Capacidad: pouvoir/savoir + infinitivo.
- Permiso: pouvoir + infinitivo.
- Posibilidad: pouvoir + infinitivo.
- Prohibición: formas negativas de devoir/pouvoir/falloir + infinitivo.
- Imperativo negativo.
- Intención: verbos en futuro inmediato (*Je vais le faire*).
- Vouloir en indicativo y en condicional de cortesía:  
(*Je voudrais faire des études de droit*).

**Voz**: activa

## **Modificación del núcleo**

- Forma negativa: Ne... pas/pas du tout/pas encore/jamais/rien/personne (*Je ne vois personne/Elle ne dit rien...*); Rien/Personne (*Personne n'a compris*).
- Forma interrogativa: inversión sujeto verbo; est-ce que + sujeto + verbo.
- Concordancias específicas: el participio pasado.
  - Concordancia del participio pasado con el sujeto: auxiliar être (*Elle est sortie*).

## **Posición de los elementos en las formas negativas**

- Negación + verbo + negación: ne... pas/pas du tout/ pas non plus/pas encore/rien/plus/jamais/personne/aucun (*Je ne peux pas/Je ne sais pas encore/Il n'y a personne...*).
- Negación + verbo auxiliar + negación + participio pasado o infinitivo (*Je n'ai pas répondu/Je ne vais pas répondre/Je n'ai rien vu/Je ne vais rien faire ...*).
- Negación + verbo auxiliar + participio pasado o infinitivo + negación (*Je n'ai vu personne/Elle n'a eu aucun problème*).
- Negación + negación + infinitivo (*Ne pas faire de bruit/Ne rien dire/Ne plus y aller/Ne jamais le répéter*).

## **Funciones sintácticas del sintagma**

- Predicado (*formas conjugadas*).
- Otras funciones (*formas no conjugadas*).

- Nominal (*Fumer, c'est mauvais pour la santé*).
- Adjetival (*Elle est fatiguée/C'est amusant*).

## ▪ **NIVEL BÁSICO 2**

Repaso de los contenidos de Nivel Básico 1 y además:

### **Núcleo: verbo o perífrasis verbal**

#### **Clases**

- Perífrasis verbales: *aller + infinitivo; être en train de + infinitivo; venir de + infinitivo; se mettre à/commencer à + infinitivo; finir de + infinitivo*.

#### **Tiempo**

- Expresión del pasado: pretérito imperfecto de indicativo de todos los verbos y perífrasis verbales; pretérito perfecto y pluscuamperfecto de todos los verbos.
- Infinitivo compuesto (*Après avoir dîné/Après m'être habillé*).
- Pasado reciente: *venir de...* (*Je viens/venais de me lever*)
- Expresión del futuro: *futuro cercano* y *futuro simple de todos los verbos y de las perífrasis "se mettre à, commencer à, finir de"*.

#### **Modo verbal**

- Indicativo (imperfecto, pluscuamperfecto, futuro simple).
- Condicional (simple).

#### **Formas verbales no conjugadas**

- Infinitivo (compuesto).

#### **Aspecto**

- Durativo: Imperfecto de indicativo (*Je dormais*).
- Uso de perífrasis específicas: *être en train de...* (*Je suis/J'étais en train de ...*).
- Habitual: imperfecto de indicativo (*Je travaillais beaucoup*).
- Incoativo: Uso de las perífrasis específicas *commencer à...*, *se mettre à...* (*Je commence à.../Je me mets à...*).
- Terminativo: Uso de las perífrasis específicas *finir de*,

arrêter de. (*Je finis de travailler à midi/J'ai arrêté de parler*).

### **Modalidad**

- Intención: verbos en futuro inmediato o futuro simple  
(*Je vais le faire/Je le ferai*).

**Voz**: activa y pasiva.

### **Modificación del núcleo**

- Forma negativa: ni... ni.../Ni... ni.../Pas  
(*Ni les petits ni les grands ne pouvaient le faire...*).
- Aspecto iterativo y/o puntual mediante prefijo re- (*Relire/Rentrer...*).
- Concordancias específicas: el participio pasado.
- Concordancia del participio pasado con el pronombre reflexivo C.Directo  
(*Elle s'est lavée-Elle s'est lavé les mains*).
- Concordancia del participio pasado con el C.Directo: auxiliar *avoir*  
(*Les chaussures que j'ai achetées*).

### **Posición de los elementos en las formas negativas**

- Negación + verbo + negación: *ni... ni...*
- Negación + verbo auxiliar + participio pasado o infinitivo + negación  
(*Je n'ai vu personne/Je n'ai bu ni... ni.../Elle n'a eu aucun problème*).

## **5.6. EL SINTAGMA ADVERBIAL**

### ▪ **NIVEL BÁSICO 1**

#### **Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales**

##### **Clases**

- De lugar y movimiento: *ici, là, là-bas, partout, ailleurs, loin, près, dedans, dehors, dessus, dessous, devant, derrière, en bas, en haut, autour, tout droit, à gauche, à droite...*
- De tiempo / aspecto: *actuellement, maintenant, en ce moment, aujourd'hui, hier, avant-hier, demain, après-demain, tout à l'heure, bientôt, tôt, tard, d'abord, avant, après, ensuite, puis, alors, enfin, en même temps, longtemps, déjà, tout de suite, aussitôt, soudain, tout à coup, de nouveau,*

*encore...*

- De frecuencia: *jamais, rarement, parfois, quelquefois, de temps en temps, [très] souvent, [presque] toujours, normalement, d'habitude.*
- De modo: *bien, mal, mieux, vite, pile, volontiers, ensemble, debout,* adverbios en *-ment.*
- De cantidad: *peu, un peu, assez, beaucoup, trop, plus, moins, autant, presque, à peu près, environ.*
- De grado: *très, assez, plutôt, plus, moins, aussi.*
- De afirmación: *oui, si, aussi (lui si/lui aussi), bien sûr, d'accord.*
- De negación: *non, pas, pas du tout, plus, jamais, non plus.*
- De duda o probabilidad: *peut-être, probablement, sûrement, sans doute...*
- Interrogativos y exclamativos: *où, d'où, par où, combien, comment, pourquoi, quand, comme, que.*
- Conectores de causa-consecuencia: *alors, donc, pourquoi.*
- Conectores de contraste: *par contre, au contraire.*

### **Grados**

- Positivo (Loin).

### **Modificación del núcleo**

- Mediante sintagma adverbial (*Trop loin/Assez longtemps/Plutôt bien/Très mal/Moins vite/Aussi rapidement/Plus lentement*).

### **Posiciones del adverbio con respecto al verbo**

- Verbo en forma simple + adverbio (*J'aime aussi le poisson/Je sors souvent...*)
- Verbo auxiliar + adverbio + infinitivo o participio pasado (*J'ai trop bu/Elle va bientôt partir/Elle a bien travaillé...*)

#### ▪ **NIVEL BÁSICO 2**

Repaso de los contenidos de Nivel Básico 1 y además:

### **Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales**

#### **Clases**

- De lugar y movimiento: *ici, là, là-bas, partout, ailleurs, loin, près, dedans, dehors, dessus, dessous, devant, derrière, en bas, en haut, en, y, autour, tout droit, à gauche, à droite...*
- De tiempo / aspecto: *actuellement, maintenant, en ce moment,*

*aujourd'hui, hier, avant-hier, demain, après-demain, tout à l'heure, bientôt, tôt, tard, d'abord, avant, après, ensuite, puis, alors, enfin, à ce moment, pendant ce temps, entre-temps, en même temps, longtemps, déjà, tout de suite, aussitôt, soudain, tout à coup, encore, de nouveau, encore...*

- De afirmación: *bien (J'habite bien à...), oui, si, aussi (lui si/lui aussi), bien sûr, d'accord.*

- De negación: *non, pas, pas du tout, plus, jamais, non plus, ni.*

- De restricción (adición, exclusión e inclusión): *aussi, en plus, seulement, que, non plus, même, encore.*

- Modificadores oracionales: *heureusement, malheureusement, par chance, bien sûr...*

### **Grados**

- Positivo (*Loin*).

- Comparativo de inferioridad, igualdad, superioridad: *moins..., aussi..., plus..., mieux* (*Moins loin/Aussi loin/Plus loin*), (*Mieux/Plus mal/Moins bien*).

- Superlativo (*très loin*).

- Morfología.

- Formación de los adverbios en *-ment*: finales en *-ement/-emment/-amment* (*Doucement/Évidemment/Élégamment*).

### **Modificación del núcleo**

- Mediante sintagma preposicional (*Loin de chez moi*).

### **Posición de los elementos:**

- [Sintagma adverbial +] Núcleo (*Trop loin/Assez longtemps...*).

### **Funciones sintácticas del sintagma:**

- Adyacente (*Une fille bien/La marche arrière*).

- Atributo (*C'est mieux/Elle est comme ça*).

- Complemento circunstancial (*Il est là*).

- Caso particular del adverbio con función adjetival (*C'est bien/Des gens bien*).

## 5.7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

### ▪ NIVEL BÁSICO 1

#### **Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales**

- De tiempo: *avant* (*avant* + sustantivo; *avant de* + infinitivo), *après* (*après* + sustantivo; *après* + infinitivo pasado), *jusqu'à*, *pendant*, *depuis*, *voilà/il y a*, *à partir de*, *à/vers* (Vers 8 heures).
- De lugar: *à*, *de*, *chez*, *dans*, *sur*, *sous*, *entre*, *devant*, *derrière*, *contre*, *à côté de*, *près de*, *loin de*, *en face de*, *au-dessus de*, *au-dessous de*, *par dessus*, *par dessous*, *jusque*, *hors de...*
- Para los nombres de países: *en*, *au*, *aux*; *de/d'*, *du*, *des* (*Elle part en Angleterre/Elle revient d'Angleterre*).
- De finalidad: *pour*, *afin de*.
- De materia: *en*.
- Preposiciones variadas: *avec*, *sans*, *sauf*, *par*, *d'après*, *de la part de*.

#### **Modificación del sintagma**

- Mediante sintagma adverbial (*Très loin de la faculté*).

#### **Construcciones verbales con preposición**

- Verbos y locuciones verbales + *de* + infinitivo: *avoir besoin de*, *avoir envie de* + infinitivo.
- Uso de la construcción *de* + infinitivo en la orden indirecta: *dire de*, *conseiller de*, *déconseiller de*, *demander de...*
- Verbos y locuciones verbales + *de quelque chose*: *jouer de*, *avoir besoin de*, *avoir envie de...*
- Verbos y locuciones verbales + *à quelque chose*: *jouer à*, *avoir mal à...*
- Verbo + *de* (*quelque chose ou quelqu'un*): *parler de qq.ch./qqn...*
- Verbo + preposiciones varias: *se marier avec...*

#### **Modificación del grupo "preposición + artículo"**

- *à* > *au*, *aux* (*Aller au lycée/Parler aux enfants*).
- *de* > *du*, *des*, *de*, *d'* (*Venir du lycée/Parler des enfants/Avoir besoin de chaussures/Revenir d'Italie*).



## ▪ **NIVEL BÁSICO 2**

Repaso de los contenidos de Nivel Básico 1 y además:

### **Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales**

- De tiempo: *avant* (*avant* + sustantivo; *avant de* + infinitivo), *après* (*après* + sustantivo; *après* + infinitivo pasado), *jusqu'à*, *pendant*, *depuis*, *voilà/il y a*, *dans*, *en*, *à partir de*, *à/vers* (*Vers 8 heures*).

### **Posición de los elementos:**

- [Sintagma adverbial +] Preposición + Término (*Plus près du lit*).

### **Funciones sintácticas del sintagma**

- C. Circunstancial (*de tiempo, de lugar, de finalidad*).
- C. Indirecto y Suplemento.

### **Construcciones verbales con preposición**

- Verbos y locuciones verbales + *de* + infinitivo:  
*oublier de, finir de, décider de, arrêter de, se dépêcher de, continuer de, avoir peur de, avoir besoin de, avoir envie de, ça me fait plaisir de + infinitivo.*
- Uso de la construcción *de* + infinitivo en la orden indirecta:  
*dire de, conseiller de, déconseiller de, demander de...*
- Verbos y locuciones verbales + *à* + infinitivo:  
*commencer à, continuer à, apprendre à, s'habituer à...*
- Être + adjetivo + *de* / *à* + infinitivo:  
*être désolé de, être content de, être sûr de...*
- Verbos y locuciones verbales + *de* quelque chose:  
*jouer de, s'apercevoir de, avoir peur de, avoir besoin de, avoir envie de...*
- Verbo y locuciones verbales + *à* quelqu'un:  
*téléphoner, aller, plaire, appartenir, mentir, sourire, arriver, ressembler, rendre visite, donner rendez-vous...*
- Verbo + preposiciones varias: *se fâcher contre, se marier avec...*

<b>6. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS</b>	
<b>NIVEL BÁSICO 1</b>	
<b>CONTENIDOS LÉXICO-TEMÁTICOS</b>	
<b>Ámbito</b>	<b>Vocabulario</b>
<b>Identificación personal</b>	Nombre y apellidos, dirección postal y electrónica, número de teléfono, fecha y lugar de nacimiento, edad, sexo y estado civil, nacionalidad y procedencia, documentación y objetos personales básicos, profesiones, actividades laborales y lugares de trabajo, estudios, relaciones familiares y sociales, celebraciones y eventos familiares y sociales, las fiestas, gustos y preferencias, apariencia física, partes del cuerpo, descripciones físicas, carácter y personalidad.
<b>Vivienda, hogar y entorno</b>	Descripción básica del entorno, la ciudad y su organización.
<b>Actividades de la vida diaria</b>	La hora, actividades comunes en la casa, en el trabajo, en el centro educativo, en otros ámbitos.
<b>Tiempo libre y ocio</b>	Aficiones e intereses, cine, teatro, música y entretenimiento, deportes, prensa, Internet, aficiones intelectuales, los espectáculos.
<b>Viajes</b>	Descripción básica de tipos de viajes, transporte público y privado, desplazamientos, vacaciones, tráfico, hotel y alojamiento, equipajes, objetos y documentos de viaje básicos.
<b>Relaciones humanas y sociales</b>	Correspondencia personal básica, invitaciones básicas, vida social.
<b>Salud y cuidados físicos</b>	Partes del cuerpo, descripción básica del estado físico y anímico, higiene básica, enfermedades y dolencias.
<b>Aspectos cotidianos de la educación</b>	Centros e instituciones educativas, asignaturas, material y mobiliario de aula.
<b>Bienes y servicios</b>	Teléfono, correo.
<b>Lengua y comunicación</b>	Idiomas, términos lingüísticos básicos, lenguaje para la clase.
<b>Medio geográfico, físico y clima</b>	Países y nacionalidades, unidades geográficas básicas, medio físico, paisaje, flora y fauna básicas, el clima y el

	tiempo atmosférico, el universo y el espacio.
<b>Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología</b>	Internet, correo electrónico, ordenador, tv, radio, prensa.
<b>CONTENIDOS LÉXICO-NOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Entidades</u> (identificación, definición, deíxis determinada e indeterminada).</li> <li>• <u>Propiedades</u> (existencia, presencia, ausencia, cantidad: numerales, ordinales; medidas: temperatura, talla, tamaño, distancia; cualidad: forma, color, material, edad; valoración: precio y valor, calidad, facilidad, dificultad).</li> <li>• <u>Relaciones</u> (espacio: lugar y posición absoluta y relativa, origen, dirección, distancia y movimiento; tiempo: días de la semana, estaciones, meses, partes del día; localización en el tiempo: presente, pasado y futuro inmediato; duración y frecuencia; comienzo, continuación y finalización).</li> <li>• <u>Estados, procesos y actividades</u> (modalidad, participantes y sus relaciones).</li> <li>• <u>Relaciones lógicas</u> (conjunción y disyunción, oposición, comparación, causa, finalidad y resultado).</li> </ul>
<b>OPERACIONES Y RELACIONES SEMÁNTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupaciones semánticas.</li> <li>• Colocaciones más comunes.</li> <li>• Aspectos pragmáticos (diferencias básicas de registro) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso).</li> </ul>

<b>7. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS NIVEL BÁSICO 1</b>	
<b>Ámbito</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Vida cotidiana</b>	Festividades y celebraciones, actividades de ocio más usuales, aspectos básicos de los horarios y costumbres relacionadas con el trabajo y el estudio, la formación y la vida profesional, el sistema educativo.
<b>Condiciones de vida</b>	Vivienda, la salud pública y los centros de asistencia sanitaria, medios de transporte y circulación, las vacaciones.

<b>Relaciones personales</b>	Familia, amistad, generaciones, personajes famosos.
<b>Valores, creencias y actitudes</b>	Tradiciones muy importantes, valores y creencias fundamentales, los símbolos franceses, el patrimonio francés (cocina, arquitectura...).
<b>Lenguaje corporal</b>	Gestos y posturas (tabúes), proximidad física y esfera personal.
<b>Convenciones sociales</b>	Convenciones y tabúes relativos al comportamiento o a las visitas, normas de cortesía (puntualidad, regalos de cortesía, vestimenta adecuada, modos y maneras de saludar).
<b>Comportamiento ritual</b>	Celebraciones, ceremonias y festividades.
<b>Referentes culturales y geográficos</b>	La Francofonía, el clima, la geografía, paisajes, manifestaciones culturales y deportivas.
<b>Lengua</b>	Variedades geográficas, variedades de registro.

## **6. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS**

### **NIVEL BÁSICO 2**

<b>CONTENIDOS LÉXICO-TEMÁTICOS</b>	
<b>Ámbito</b>	<b>Vocabulario</b>
<b>Identificación personal</b>	Actividades laborales y lugares de trabajo, estudios, gustos y preferencias, apariencia física, partes del cuerpo, descripciones físicas, carácter y personalidad.
<b>Vivienda, hogar y entorno</b>	Vivienda, estancias, mobiliario y objetos domésticos, servicios e instalaciones de la casa, descripción básica de los animales domésticos y plantas.
<b>Actividades de la vida diaria</b>	Actividades comunes en la casa, en el trabajo, en el centro educativo, en otros ámbitos.
<b>Tiempo libre y ocio</b>	Aficiones e intereses, cine, teatro, música y entretenimiento, deportes, prensa, Internet, aficiones intelectuales, los espectáculos.
<b>Relaciones humanas y sociales</b>	Correspondencia personal básica, invitaciones básicas, vida social, valores y sentimientos.
<b>Salud y cuidados físicos</b>	Partes del cuerpo, descripción básica del estado físico y anímico, higiene básica, enfermedades y dolencias comunes, síntomas, la consulta médica y la farmacia.

<b>Aspectos cotidianos de la educación</b>	Centros e instituciones educativas.
<b>Compras y actividades comerciales</b>	Establecimientos y operaciones comerciales básicas, precios, dinero y formas de pago, selección y comparación de productos, objetos para el hogar, el aseo y la alimentación, ropa, calzado y complementos, la moda.
<b>Alimentación</b>	Alimentos y bebidas básicos.
<b>Bienes y servicios</b>	Teléfono, correo, servicios sanitarios, la oficina de turismo, la agencia de viajes.
<b>Medio geográfico, físico y clima</b>	Medio físico, paisaje, flora y fauna básicas el clima y el tiempo atmosférico, el universo y el espacio.
<b>Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología</b>	Internet, correo electrónico, ordenador, tv, radio, prensa, publicidad.

<b>CONTENIDOS LÉXICO-NOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de lo adquirido anteriormente.</li> <li>• <u>Propiedades</u> (disponibilidad/falta de disponibilidad; cantidad relativa y absoluta; valoración: corrección/incorrección; capacidad, competencia/falta de capacidad, falta de competencia).</li> <li>• <u>Relaciones</u> (orden, dimensión; tiempo: localización en el tiempo: presente, pasado y futuro; simultaneidad, anterioridad, posterioridad, comienzo, continuación y finalización).</li> </ul> <p><u>Relaciones lógicas</u> (condición y lo estudiado anteriormente)</p>
<b>OPERACIONES Y RELACIONES SEMÁNTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de lo adquirido anteriormente.</li> <li>• Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas muy comunes.</li> <li>• Formación de palabras: prefijos y sufijos básicos, principios básicos de composición y derivación, uso de palabras para derivar nuevos sentidos; frases hechas y algunas expresiones idiomáticas muy comunes, falsos amigos muy comunes.</li> <li>• Fórmulas epistolares.</li> <li>• Préstamos del inglés.</li> </ul>

<b>7. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</b>	
<b>NIVEL BÁSICO 2</b>	
<b>Ámbito</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Condiciones de vida</b>	Vivienda, la salud pública y los centros de asistencia sanitaria, tiendas y establecimientos, precios, medios de transporte y circulación, las vacaciones, la moda, aspectos básicos del alojamiento, lugares de información, la vida en la empresa, el CV.
<b>Valores, creencias y actitudes</b>	Personajes de la historia y mentalidades actuales, sueños y valores de los franceses.

<b>Convenciones sociales</b>	Convenciones y tabúes relativos al comportamiento o a las visitas, normas de cortesía (puntualidad, regalos de cortesía, vestimenta adecuada, modos y maneras de saludar).
<b>Referentes culturales y geográficos</b>	La Francofonía y la Francia de ultramar, regiones y ciudades francesas, parques y reservas naturales, la literatura, el sistema educativo, el cine, la música, la prensa, el cómic, la tele, la organización política y administrativa, Internet, influencias culturales internacionales.

#### **IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Véase anexo VII "Criterios de evaluación" del Proyecto Educativo incluido en el Plan de Centro.

#### **V. TEXTOS RECOMENDADOS**

##### NIVEL BÁSICO 1:

##### **Alter Ego +1** (Ed. Hachette)

- Livre de l'élève +CD.
- Cahier d'exercices (opcional)

##### NIVEL BÁSICO 2:

##### **Alter Ego +1** (Ed. Hachette) (Se terminará este método)

##### **Alter Ego +2** (Ed. Hachette)

- Livre de l'élève +CD.
- Cahier d'exercices (opcional)

Además de dichos métodos, se recomendará para ambos cursos, el libro de fonética *Les 500 exercices de phonétique A1-A2* de la editorial Hachette, con el fin de que el alumnado mejore su pronunciación.

## **VI. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

### **NIVEL BÁSICO 1**

#### **GRAMÁTICAS Y VOCABULARIO**

- Grammaire progressive du français, Grand débutant. Maïa Grégoire, CLE INTERNATIONAL.
- Grammaire vivante du français. LAROUSSE.
- Grammaire Utile du Français. HATIER / DIDIER.
- Comment dire? Elementos de gramática francesa. CLE INTERNATIONAL.
- La grammaire. Français : théorie et pratique. SANTILLANA.
- Bescherelle. La conjugaison. 12000 verbes. HACHETTE.
- Bescherelle. L'art de l'orthographe. HACHETTE.
- Grammaire. 350 exercices (Niveau débutant). HACHETTE.
- Grammaire expliquée du français. Exercices. Niveau débutant. CLE INTERNATIONAL.
- Grammaire, Coll. Entraînez-vous (Niveau débutant). CLE INTERNATIONAL.
- Grammaire pratique du français. HACHETTE.
- Exercices de grammaire, je pratique A1. DIDIER.
- Vocabulaire 350 exercices. (Niveau débutant). HACHETTE.
- Vocabulaire, Coll. Entraînez-vous (Niveau débutant). CLE INTERNATIONAL.
- Vocabulaire progressif du français (Niveau débutant). CLE INTERNATIONAL.

#### **DICCIONARIOS**

- Dictionnaire bilingue. LAROUSSE.
- Dictionnaire de français langue étrangère. LAROUSSE.
- Le Petit Robert pour enfants. HACHETTE.
- Dictionnaire HACHETTE Juniors. HACHETTE.
- Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. SGEL.
- Précis de conjugaison. CLE INTERNATIONAL.
- Dictionario Compact. LAROUSSE.
- Dictionnaire poche Français-Espagnol/Español-Francés. LOGMAN.

## **COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA**

- Compréhension Orale. (Niveau débutant). CLE INTERNATIONAL.
- Compréhension Ecrite. (Niveau débutant). CLE INTERNATIONAL.
- Oral/Écrit. Coll. Entraînez-vous (Niveau débutant) CLE INTERNATIONAL.
- Exercices d'oral en contexte. (Niveau débutant). HACHETTE.

## **FONÉTICA**

- Phonétique du français. Le plaisir des sons. HATIER/DIDIER.
- Phonétique progressive du français. CLE INTERNATIONAL.
- Les 500 exercices de phonétique A1-A2. HACHETTE.

## **LECTURA**

- Lectures Clé en français facile. Niveau 1. (400 - 700 mots)
- Lectures adaptées Niveau 1. Ed. HACHETTE.
- Classiques Juniors. LAROUSSE.
- Folio Juniors I
- Lecturas adaptadas de la colección Chat Noir. VICENS VIVES.

## **NIVEL BÁSICO 2**

### **GRAMÁTICAS Y VOCABULARIO**

- Grammaire progressive du français, Niveau Intermédiaire. Clé INTERNATIONAL.
- La grammaire. Français : théorie et pratique. SANTILLANA.
- Bescherelle. La conjugaison. 12000 verbes. HACHETTE.
- Bescherelle. L'art de l'orthographe. HACHETTE.
- Grammaire Utile du Français. HATIER/DIDIER.
- Nouvelle Grammaire. 450 exercices. Coll. Entraînez-vous. CLÉ INTERNATIONAL.
- Grammaire, Coll. Entraînez-vous. (Niveau Débutant-Intermédiaire). CLE INTERNATIONAL.
- Grammaire pratique du français. HACHETTE.
- Vocabulaire 350 exercices. (Niveau débutant-intermédiaire). HACHETTE.
- Exercices d'Oral en Contexte. Niveau Débutant-Intermédiaire. HACHETTE.
- Vocabulaire progressif du français (Niveau débutant-intermédiaire). CLE INTERNATIONAL.
- Vocabulaire, Coll. Entraînez-vous (Niveau débutant-intermédiaire). CLE INTERNATIONAL.

### **DICCIONARIOS**

- Dictionnaire bilingue LAROUSSE.
- Dictionnaire de français langue étrangère. LAROUSSE.



- Le Petit Robert pour enfants. HACHETTE.
- Dictionnaire HACHETTE Juniors. HACHETTE.
- Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. SGEL.
- Précis de conjugaison. CLE INTERNATIONAL.
- Diccionario Compact. LAROUSSE.
- Dictionnaire poche Français-Espagnol/Español-Francés. LOGMAN.

### **COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA**

- Compréhension Orale. (Niveau débutant-intermédiaire). CLE INTERNATIONAL.
- Compréhension Ecrite. (Niveau débutant-intermédiaire). CLE INTERNATIONAL.
- Oral/Écrit. Coll. Entraînez-vous (Niveau débutant-intermédiaire) CLE INTERNATIONAL.
- Exercices d'oral en contexte. (Niveau débutant-intermédiaire). HACHETTE.

### **FONÉTICA**

- Phonétique du français. Le plaisir des sons. HATIER/DIDIER.
- Phonétique progressive du français. CLE INTERNATIONAL.
- Les 500 exercices de phonétique A1-A2. HACHETTE.

### **LECTURA**

- Lectures Clé en français facile. Niveau 2.
- Lectures adaptées Niveau 2. HACHETTE.
- Classiques Juniors. LAROUSSE.
- Folio Juniors I
- Lecturas adaptadas de la colección Chat Noir. VICENS VIVES.

### **ALGUNAS PÁGINAS WEB PARA TODO EL NIVEL BÁSICO**

#### Gramática y ejercicios:

<http://phonetique.free.fr/>

<http://www.languageguide.org/francais/index.jsp>

<http://www.bonjourdefrance.com/>

<http://lexiquefle.free.fr/>

<http://www.polarfle.com>

<http://www.peinturefle.ovh.org/>

<http://www.lepointdufle.net/> <http://platea.pntic.mec.es/cvera/exfrances/exfrances.htm>

<http://www.imagiers.net/fr/index.php>

<http://www.referentiel-fle.be/>

<http://www.cortland.edu/flteach/civ/>

<http://www.ladictee.fr/>

<http://www.club-forum.com/>  
<http://www.umoor.com/humour/onditpas/humour.php>  
[http://www.tv5.org/TV5Site/lf/langue\\_francaise.php](http://www.tv5.org/TV5Site/lf/langue_francaise.php)  
<http://www.momes.net>  
<http://clicnet.swarthmore.edu/fle.html>  
<http://www.francaisfacile.com>

#### Comprensión oral:

<http://www.aulafacil.com/Lectura%20de%20frances/Lecciones/Lectura13.htm>  
<http://www.audio-lingua.eu/spip.php?rubrique1>  
<http://www.ladictee.fr/>

#### Expresión e interacción oral:

<http://step.inpg.fr/FR/prepa/01/index.htm>  
<http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/index.htm>

#### Vocabulario, ejercicios interactivos y juegos:

<http://www.languagesonline/french>

#### Diccionario monolingüe:

<http://www.lexilogos.com>  
<http://www.larousse.fr>

#### Diccionario plurilingüe:

<http://www.wordreference.com>  
<http://www.larousse.fr>

#### Televisión francesa en Internet:

<http://www.tv5.org> (sección: apprendre TV, français langue étrangère)  
<http://www.france5.fr/videos/> (documentales)  
<http://www.arte.tv/fr>  
<http://www.tf1.fr>

#### Revistas francesas:

<http://www.lefigaro.fr>  
<http://www.l'express.fr>  
<http://www.lepoint.fr>

<http://www.elle.fr>

<http://www.femmeactuelle.fr>

<http://www.parismatch.fr>

(Todas las revistas y periódicos franceses más conocidos tienen una página web que puede ser consultada tecleando el nombre en la barra de Google.fr).